

INHALT

Einführung	9
I. Die archaische Kunst. Bronze- und Jadearbeiten	33
II. Die Chinesische Mauer und die Bildnerei der Han-Zeit	41
III. Yün-kang	57
IV. Lung-mên	77
V. Tun-huang	89
VI. Mai-chi-shan	107
VII. Keramik und Malerei	115
VIII. Die Mausoleen der Ming-Kaiser	123
IX. Architektur und Städtebau. Die Verbotene Stadt	131
Quellen der buddhistischen Kunst Chinas	147
Zeittafel	149
Personen- und Sachregister	159
Verzeichnis der Bildtafeln	163
Karten und Textzeichnungen	167
Literatur	169