
INHALT

Einleitung	1
Das Götterbild	6
Chuan Chên:	
Diesseits	15
Mensch	23
Erzählende Kunst	33
Raum	43
Landschaft	52
Tier und Pflanze	61
Plastik	69
Ch'i-yün:	
Jenseits	79
Stimmungskunst	88
Landschaft	96
Raum	106
Mensch	115
Tier und Pflanze	124
Technik	134
Natur:	
Das Naturschöne	149
Ästhetische Bewertung der Naturformen:	
Blumen	152
Landschaft	158
Einzelformen	165

Umbildung der Naturformen:	
Blumenarrangement	171
Gartenkunst	177
Töpferkunst	183
Schluß:	
Der Genießende und das Kunstwerk	189
Anhang	203
Verzeichnis der Abbildungen	235