

Inhalt.

Band II.

	Seite
1. Kapitel. Die idealistische Kunst in China. Die Nördlichen Sung	1
2. „ Die idealistische Kunst in China. Die Südlichen Sung .	31
3. „ Die idealistische Kunst in Japan. Die Ashikaga . . .	63
4. „ Die idealistische Kunst in Japan. Die frühen Kano . .	93
5. „ Neuere aristokratische Kunst in Japan. Die späteren Kano und die Kōrin-Schule	116
6. „ Moderne chinesische Kunst. Die Ch'ing- oder Mandschu- Dynastie.	147
7. „ Die moderne volkstümliche Kunst in Kyōto. Die Maruyama- Shijō-Schule	168
8. „ Moderne volkstümliche Kunst in Edo. Ukiyoë. Holzschnitte — Buchillustration — Genre	188
Register	219