

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	Klaus Wessel	5
Frühäthiopische Kultur	Jean Leclant	9
Campagnes de fouilles à Matara	Francis Anfray	37
Le roi Zera Yaicob et sa lettre	Tekle-Tsadik Mekouria	43
Brief des Königs Zera Yaicob (Reproduktion)		52
Architecture Éthiopienne	Antonio Mordini	53
La peinture chretienne d'éthiopie anterieure a L'influence occidentale	Jules Leroy	61
Die wichtigsten Entwicklungsetappen der Wandmalerei in Feras	Kasimir Michalowski	79
Archäologische Zeugnisse der alexandrinischen Kulte aus Mittel- und Oberägypten	Theodor Kraus	95
Die älteste Darstellung des Gekreuzigten auf einer magischen Gemme des 3. Jahrhunderts (?)	Philippe Derchain	109
Der Manichäismus im Lichte der neueren Gnosisforschung	Alexander Böhlig	114
Vom Ursprung der Gnosis	Werner Foerster	124
Erwägungen zu dem Ursprung des Mönchtums in Ägypten	Wilhelm Schneemelcher	131
Pachomius und Evagrius	Heinrich Bacht S. J.	142
Die neuen Grabungen in Abu Mena	Helmut Schläger	158
Rotes und Weißes Kloster bei Sohag / Probleme der Rekonstruktion	Hans-Gerhard Evers und Rolf Romero	175
Diskussionsbeiträge: Wolfgang Müller-Wiener, H. G. Evers		195
Die römische Basilika als Vorbild koptischer Kirchen	Jaques Schwartz	200
Alexandrinische Elfenbeine	Johannes Kollwitz	207
L'art Copte pendant les cinq premiers siècles de l'aegire	Pierre du Bourguet S. J.	221
Zur Ikonographie der koptischen Kunst	Klaus Wessel	233
Koptische Wirkerei mit figuralen Darstellungen	Gerhart Egger	240
Nachwirkungen der koptischen Kunst im islamischen Ägypten	Ernst Kühnel	257
Irische Beziehungen zum koptischen Ägypten	Joseph Raftery	260
La Société d'Archéologie Copte	Antoine Khater	266
Abbildungsverzeichnis		269