

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	IX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS UND FOTO-NACHWEISE	X
EINFÜHRUNG	1
DIE MONUMENTE	3
KÜSTENBEREICH MIT MYROS-SCHLUCHT	3
Die Kirchen von Andriake	3
<i>Basilika A</i>	3
<i>Basilika B</i>	5
Der Annex im Nordosten 6	
<i>Basilika C</i>	8
<i>Basilika D</i>	10
<i>Basilika E</i>	12
Zu den Kirchen von Sura	14
<i>Die Kirche am Hafen</i>	14
<i>Zur Kirche der Bergsiedlung</i>	16
Danabaşın Zeytinlik Mevkii (Myros-Schlucht)	17
<i>Die Kirchenanlage</i>	17
Kök Burunu	20
<i>Die Gesamtanlage der Siedlung</i>	20
<i>Die Kirche</i>	22
<i>Die kleine Kapelle</i>	23
<i>Baureste auf der Südseite der Kirche</i>	24
<i>Die übrige Bebauung</i>	25
<i>Bauskulptur</i>	26
ALACADAĞ	27
Muskar	27
<i>Die Kirche</i>	27
<i>Der Gewölbebau</i>	28
<i>Bauskulptur</i>	30
Kämpfergesims der Ostwand 30 – Gewände (?), Gebälke 30 – Kapitelle 31 – Fragmente von Abschrankungen 32	
Alakilise	33
<i>Die Kirchenanlage</i>	33
<i>Bauskulptur</i>	40
Türen 41 – Gebälke 42 – Gesimse 45 – Vorlagengesimse 45 – Kapitelle 45 – Verschiedenes 48	
Devekuyusu	49
<i>Die Kirche und ihre Nebengebäude</i>	49
<i>Bauskulptur</i>	53
Yılanbaşı	54
<i>Notizen zur Kirchenanlage</i>	54
<i>Bauskulptur</i>	55
Gewände 55 – Kapitelle 56 – Fragmen- te der Einrichtung 56	
Karabel: Kızılıleğen	57
<i>Die Kapelle</i>	57
<i>Bauskulptur</i>	57
<i>Exkurs: Ein Pressenstein und die Ölpresse von Uzunasar</i>	58
Asarcık West	59
<i>Die Gesamtanlage</i>	59
<i>Die Kirche und ihre Nebengebäude</i>	59
Trikonchos 59 – Langhaus 64 – Nörd- licher Apsidenraum 65 – Reliquien- kapelle 67 – Atrium und Narthex 67	
<i>Die übrigen Gebäude</i>	69
Der Turmbau A 69 – Das Doppelhaus B/C 69 – Haus D 70 – Häusergruppe E–G 70 – Häusergruppe H 71 – Räume I und K 71 – Die Ölpresse L 71 – Das Kammer- grab M 72	

<i>Baukulptur der Kirchenanlage</i>	73	<i>Quadermauerwerk</i>	120
Trikonchos 73 – Langhaus 76 – Nördlicher Apsidenraum 78 – Reliquienkapelle 81 – Korridor nördlich des Langhauses 89 – Atrium und Narthex 89		Blendquaderverband 121	
Asarcık Ost	91	<i>Unregelmäßiges Schichtenmauerwerk</i> ..	122
<i>Die Gesamtanlage</i>	91	<i>Hammerrechtes Schichtmauerwerk</i>	123
<i>Die Kirche</i>	92	<i>Bruchsteinmauerwerk</i>	123
<i>Die übrige Bebauung</i>	92	Einzelheiten im Wandaufbau	124
<i>Die Einzelhäuser</i>	94	Türen.....	124
<i>Baukulptur der Kirche</i>	95	<i>Bogenkonstruktionen</i>	125
Türen der Westwand 95 – Vorlagengesimse 97 – Kapitelle 97 – Fragmente der Einrichtung 98		TYPOLOGISCHE FRAGEN	125
Zur Deutung des Doppelkomplexes von Asarcık	99	Bauliche Gemeinsamkeiten	125
Alacahisar	104	<i>Innere Proportionen</i>	125
<i>Die Kirche und ihre Nebengebäude</i>	104	<i>Narthex und Atrium</i>	126
<i>Baukulptur</i>	108	<i>Sanktuarium</i>	127
Trikonchos 108 – Langhaus 109 – Nördlicher Apsidenraum 110 – Verstreutes 110 – Fragmente der Einrichtung 111		<i>Trikonchoi</i>	128
Güceymen Tepesi	111	Zur Herkunft der rechtwinklig ummantelten Trikonchoi.....	129
<i>Die Kirche und ihre Nebengebäude</i>	111	Exkurs: Trikonchoi aus Palästina.....	135
<i>Baukulptur</i>	113	<i>Siyāğa</i>	135
Zwei Säulenbasen 113 – Fragmente unbekannter Funktion 113 – Schrankenrahmung 114		<i>Dair Düsi</i>	136
<i>Kaiserzeitliche Grabinschrift</i>	114	<i>al-Ğunaina (al-Burğ al-aḥmar)</i>	137
ERNEZ DAĞ	114	<i>aṭ-Tayyiba</i>	138
Arneai.....	114	<i>Die Johanneskirche in Jerusalem</i>	138
<i>Basilika C extra muros</i>	114	ZUR BAUSKULPTUR	141
Baukulptur 116 – Verstreutes 116		Kapitelle.....	142
Çamarkası	116	<i>Gestalt</i>	142
<i>Die Kirche</i>	116	<i>Charakteristische Motive in Blattkränzen und Volutenzone</i>	145
<i>Bauдекор</i>	118	<i>Vorbilder</i>	151
ZUSAMMENFASSENDE		<i>Gruppierungen</i>	154
UNTERSUCHUNGEN	119	Gewände und Sturzgesimse	157
BEOBACHTUNGEN ZUR BAU- UND		Gesimse und Gebälke	159
VERBANDSTECHNIK	119	Ziborien	160
Steinmetzkunst und Mauerbau	119	Zu ausgewählten Motiven	161
		<i>Das langstielige Dreizahnblättchen in verschiedenen Kombinationen</i>	161
		<i>Fünf- und siebenteilige Motive mit drei- oder mehrzähmigem mittleren Blattabschnitt sowie oberen und unteren seitlichen Blattabschnitten</i>	162
		<i>Beziehungen</i>	162

Folgerungen zur Chronologie	165
Anhang 1: Gattungen des Baudekors mit ihren Vorkommen	169
Anhang 2: Ornamentale Motive mit ihren Vorkommen	170
INDICES	177
INDEX 1: DENKMÄLER	177
INDEX 2: BEGRIFFE UND SACHEN	179
INDEX 3: HISTORISCHE PERSONEN.....	180
TAFELN 1-36	181