

Inhaltsverzeichnis

I	Das Konzept der frühislamischen Moschee	1
	1 – Der Raum und die Außenwände	4
	2 – Das Pergolasystem und die Raumproportionen	6
	3 – Die Bedeutung des Bodens	9
	4 – Das Licht	12
II	Die vorislamischen Wand- und Tragesysteme	13
	1 – Die Hypostylhalle	15
	2 – Die verschiedenen Wandstrukturen in der römischen Architektur	17
	3 – Die Säulenarkade	35
	4 – Exkurs über den Triumphbogen	38
	5 – Die Verbindung der Säulenarkaden mit der Obergadenwand in der christlichen Architektur	42
III	Die frühislamischen Wand- und Tragesysteme	51
	Die Säulenarkadenwände	60
	1 – Die Große Moschee von Damaskus	60
	2 – Die Große Moschee von Cordoba	66
	3 – Die Große Moschee von Kairuan	79
	4 – Die zweite Erweiterung von Cordoba	87
	Die Pfeilerarkadenwände	97
	1 – Die beiden Moscheen von Samarra	99
	2 – Ibn-Tullun-Moschee in Kairo	102
	3 – Die Moscheen von Sousse und die Große Moschee von Sfax	108
	4 – Die almoravidischen und almohadischen Pfeilermoscheen in Maghrib, Algier, Kutbiya, Tinmal und Rabat	116
IV	Rückblick	127
	1 – Konstruktion und Erscheinungsform	128
	2 – Material und Oberflächenstruktur	131
	3 – Die Bogenwände und das Licht	133
V	Infiltrationen	135
	1 – Das Weiterleben der Cordobeser und almohadischer Strukturen im arabischen Spätmittelalter	136
	Die Ausstrahlung von Cordoba	137
	Die almohadische Komponente	139
	Der Stalaktit	140
	2 – Die arabische Architektur und das westliche Mittelalter	143
	Anmerkungen	158
	Ausgewählte Literatur	159
	Verzeichnis der Abbildungen	160
	Orts- und Personenregister	162