

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Malereien an Lastwagen . . . . .	11
Karawane und Lastwagen . . . . .	11
Die Entwicklung des Straßennetzes . . . . .	12
Der Lastwagen und seine Mannschaft . . . . .	13
Die Waren und ihr Bestimmungsort . . . . .	15
Wagentypen . . . . .	16
Die ersten bemalten Lastwagen . . . . .	17
Von der Karawanserei zur Montagewerkstatt . . . . .	17
Die Maler und ihre Malerei . . . . .	18
Themen und Motive . . . . .	21
Die Kunst und ihre Quellen . . . . .	23
Inschriften, Fromme Wünsche und Talismane . . . . .	24
Aufwand, Gepränge und Prestige . . . . .	25
Bildbeschreibungen zu den Tafeln 1–12 . . . . .	27
Moscheemalereien . . . . .	35
Die Moschee . . . . .	35
Architektur der Dorfmoschee . . . . .	38
Bemalte Moscheen . . . . .	39
Die Malereien . . . . .	41
Bildbeschreibungen zu den Tafeln 13–24 . . . . .	43
Teehausmalereien . . . . .	51
Das Teehaus . . . . .	51

Die Verzierungen . . . . .	54
Teehausmalereien . . . . .	55
Gästehäuser und Privathäuser . . . . .	58
Maltechnik und Muster . . . . .	59
Bildbeschreibungen zu den Tafeln 25–36 . . . . .	61
Anmerkungen . . . . .	71