

Vorwort

Kulturgeschichte Marokkos

Bevölkerung	10
Berber	10
Araber	13
Haratin	15
Juden	17
Christen	21
Geschichte und Kultur im Norden Marokkos	23
Vorgeschichte	23
Die Megalithkultur (ca. 3500–2500 v. u. Z.)	25
Phönizier und Karthager (ca. 1100–200 v. u. Z.)	26
Das Königreich Mauretania (ca. 250 v. u. Z. bis 40. u. Z.)	29
Die römische Provinz Mauretania (42–429)	30
Exkurs: Zeugnisse früher Berberkultur im Norden Marokkos	36
Vandalen und Byzanz – Nordafrika unter christlicher Herrschaft (429 bis Ende 7. Jh.)	37
Exkurs: Die Entstehung des Islam	38
Die Etablierung der islamischen Herrschaft in Marokko und Andalusien (647–788)	40
Die Idrissiden (786–921)	43
Fatimiden und Omayyaden (921–1061)	44
Die Almoraviden (1061–1147)	46
Die Almohaden (1147–1269)	51
Die Meriniden (1269–1465)	54
Die Ouattasiden (1465–1554)	57
Die Saadier (1554–1667)	59
Die Alaouiten (seit 1667)	61
Exkurs: Die Kolonialzeit (1912–56)	65
Marokko seit der Unabhängigkeit (seit 1956)	67
Exkurs: Der Islam im heutigen Marokko	68
Daten zur Geschichte	70
Bedeutende Persönlichkeiten	73

Die islamische Kunst Marokkos	78
Grundlagen	78
Exkurs: Das Bilderverbot.	81
Religiöse Architektur (Moschee, Medersa, Grabbauten)	83
Profane Architektur (Medina, Plätze, Gärten, Festungsbauten, Palastbauten, Fondouks, Maristane, städtische Wohnarchitektur, Aquädukte, Brunnen, Badehäuser, Straßen und Brücken)	92
Materialien und Formenrepertoire (Materialien, Bogenformen, Gewölbe und Kuppeln, Ornamentik)	103
Kunstgewerbe (Kalligraphie, Keramik, Textilien, Schmuck)	107

Geschichte, Kunst und Kultur der Berber im Süden Marokkos	109
Felszeichnungen.	110
Architektur (Tighremts, Ksour, Kasbahs, Agadire).	113
Kunstgewerbe (Teppiche, Flechterzeugnisse, Keramik, Holz, Schmuck, Muster und Ornamente)	122

Reiserouten durch Marokko

Nördliches Bergland: Rifgebirge und Zerhoun-Massiv	128
Tanger	129
Tetouan	138
Chefchaouen/Chaouen	144
Moulay Idris.	146
Volubilis	148

Zentrale Hochebene: Die drei Königsstädte des Nordens	158
Meknes	159
Fès	168
Rabat	190

Nördliche Atlantikküste: Portugiesen, Spanier und Piraten	202
Salé	203

Ksar el Kebir	208
Larache	209
Lixus	211
Msoura	214
Asilah	217

Mittelmeerküste:

Zwei Spanische Enklaven und Taza	220
Ceutá	221
Melilla	224
Taza	227

Sous-Ebene:

Tourismus, Fischerei und Landwirtschaft	230
Agadir	231
Taghazout	234
Taroudannt	235

Anti-Atlas: Felsen und Agadire	238
Tiznit	239
Tafraout und Umgebung	240

Wege nach Marrakech:

Mittlerer Atlas, Tadla-Ebene und Hoher Atlas	248
Von Nordosten nach Marrakech: Azrou, Khenifra, Kasbah Tadla, Imilchil, Beni Mellal	249
Von Südwesten nach Marrakech: Tinmal	254
Von Südosten nach Marrakech: Ait Benhaddou und Telouet	257
Marrakech: Die Königsstadt des Südens	263

Saharavorland: Kasbahs, Ksour und Tighremts	288
Ouarzazate	289
Draa-Tal: Agdz, Tinsouline, Zagora, Tamegrout	290
Die Straße der Kasbahs: Skoura, Boumalne, Dades-Tal, Tinerhir, Tinejdad	299
Das Tafilalet: Erfoud, Rissani, Sijilmassa, Ksar Abbar, Merzouga	307

Mittlere Atlantikküste:	
Portugiesen und Franzosen	316
Essaouira	317
Safi/Asfi	320
El Jadida	324
Azemmour	328
Casablanca	330

Praktische Reiseinformationen

Hinweise für die Reiseplanung	339
Informationen für unterwegs	342
Reiseinformationen von A bis Z	350
Literaturhinweise	357
Glossar	358
Abbildungs – und Zitatnachweis	361
Register	363
Impressum	368

Stadtpläne: Agadir S. 232; Casablanca S. 331; Ceutá S. 223; Chefchaouen S. 144; El Jadida S. 324; Essaouira S. 318; Fès el Bali S. 170/171; Fès el Jedid S. 187; Lixus S. 212; Marrakech hintere Umschlaginnenklappe; Meknes S. 160; Melilla S. 224; Ouarzazate S. 290; Rabat S. 191; Safi S. 321; Salé S. 204; Tanger S. 130; Tetouan S. 139; Volubilis S. 149

Kunstgeschichtliche und andere Fachbegriffe des behandelten Reisegebiets, die im Text erscheinen, sind auf den Seiten 358–361 erläutert. Vorschläge für Kurzaufenthalte befinden sich auf S. 341.

Alle in diesem Führer beschriebenen Sehenswürdigkeiten und Personen sind im Register S. 363–367 aufgeführt.