

CONTENU

8

LE PARTI PRIS DU SAC

ou

l'étrange monologue
de la matière

26

LE MOMENT OBSCUR

ou

les balbutiements
d'un objet

50

LE DIRECTOIRE

ou

l'émergence du sac

66

L'OUVERTURE DU SIÈCLE

ou

l'essentiel accessoire

100

LES TEMPS INCERTAINS

ou

l'éclatement des genres

122

LA FIN DU SIÈCLE

ou

l'élégance retrouvée

146

RENCONTRE FÉBRILE

ou

le bonheur des dames