

INDICE

BRUNO ZANETTIN, presidente dell'Istituto Veneto	Pag.	VII
Introduzione		
GIUSEPPE PAVANELLO	»	IX
PAOLA ROSSI, <i>Per un profilo di Tommaso Rues</i>	»	3
ANDREA TOMEZZOLI, <i>Presenze "foreste" a Verona nel Seicento</i>	»	35
SIMONE GUERRIERO, <i>Le alterne fortune dei marmi: busti, teste di carattere e altre "sculture moderne" nelle collezioni veneziane tra Sei e Settecento</i>	»	73
FRANCESCA BAREA TOSCAN, <i>I Marinali e le statue del giardino della villa Corner "al Paradiso" di Castelfranco</i>	»	151
MONICA DE VINCENTI, <i>"Piacere ai dotti e ai migliori". Scultori classicisti del primo '700</i>	»	221
PAOLO GOI, <i>La scultura del Settecento a San Daniele del Friuli</i>	»	283
MASSIMO DE GRASSI, <i>Giacomo Cassetti e l'eredità dei Marinali</i>	»	337
ROBERTO PANCHERI, <i>L'"Onor d'Ausonia": studi sull'attività di Lorenzo Mattielli a Vienna e nei domini asburgici</i>	»	413
Indice dei nomi	»	463