

INHALTSVERZEICHNIS

0. Einführende Überlegungen: Die hermeneutische Bestimmung des Verhältnisses von Lebenswelt und Geisteswissenschaft	9
1. Das Fundierungsproblem	13
2. Auf der Suche nach einem Fundierungsprogramm	21
3. Zur Kritik am transzendental-subjektiven Fundierungsprogramm	25
A. Die Ermöglichung eines Lebensweltbegriffs	25
B. Jenseits Husserls Programm	30
C. Die erste Alternative: die konstruktive Wissenschaftstheorie	36
D. Die zweite Alternative: die kritische Wissenschaftstheorie der nicht-objektivierenden Wissenschaftlichkeit	39
4. Von der interpretativen Thematisierung zum interpretativen Universum	41
5. Lebenswelt – Kultur – Geisteswissenschaften	57
A. Zum existenzial-hermeneutischen Begriff der Kultur	58
B. Die lebensweltliche “Grundsicht” der Kultur	60
Anmerkungen	73
Anhang I – Hermeneutisch-methodologische Prinzipien der Kunstwissenschaften	83
Anhang II – On the Rhetorical Dimension of Research Dialogue	95
Personenregister	107