

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VII
I. EINLEITUNG	I
1. Buchdruck und Sprache	3
1. Zur Thematik typographisch-linguistischer Untersuchungen	3
2. Zur Thematik fachterminologischer Untersuchungen	4
3. Die Erfindung Gutenbergs und deren sachliche Abgrenzung	5
4. Die Einführung und Ausbreitung des Buchdrucks in Frankreich und angrenzenden Gebieten. Geographische und zeitliche Abgrenzung	5
5. Fachgeschichtliche und soziolinguistische Vorbemerkungen. Zur Auswahl des Sprachmaterials	9
5.1. Zur Sekundärliteratur und Quellenlage	9
5.2. Zum Verhältnis von Quelle und Sprache	11
6. Der Beitrag der typographischen Quellen zur Geschichte des französischen Wortschatzes	12
7. Zur Präsentation des Materials (technische Vorbemerkungen)	13
II. DER FRANZÖSISCHE TYPOGRAPHISCHE WORTSCHATZ VON DEN ANFÄNGEN BIS 1600	15
2. Stempelschnitt und Typenguß	17
3. Die Druckschrift, ihre Bestandteile und der Buchschmuck	47
4. Die Druckschriften	68
1. Die Schriftarten	69
1.1. Von der Handschrift zur Druckschrift	69
1.2. Die gotischen Schriftarten	69
1.3. Die römischen Antiquaschriften	84
2. Die Schriftgrade	97
5. Der Satz	124
6. Presse und Druckvorgang	143
7. Die Drucküberwachung	179
8. Aufbau und Format des gedruckten Buches	188
9. Das typographische Gewerbe	205
BIBLIOGRAPHIE	226
WORTREGISTER	241