

Inhalt

Vorwort des Autors	7	<i>hältnisse 79 · Vermögensverhältnisse 86 · Familienverhältnisse, Unglück, täglicher Ärger, rechtliche Konflikte, Charaktere, Krankheiten, Alter und Tod 93 · besondere Verhältnisse der geistlichen Maler 101</i>	
Verzeichnis der Abkürzungen	9		
Einleitung	11		
1. Historischer Hintergrund	15		
<i>Politische Entwicklung 15 · Verfassung und städtische Ämter 18 · Steuern und Finanzen 22 · Verwaltungsgliederung und Vermögensstruktur 24 · Zeitrechnung, Maße, Geldsystem, Preise, Namensgebung 28</i>			
2. Der institutionelle Rahmen des Malerberufs ...	35		
<i>Arte dei Medici e Speciali 35 · andere Zünfte 42 · Lukasgilde 44 · Frauen und Geistliche 47</i>			
3. Berufsgruppen	49		
<i>Notwendigkeit zur Spezialisierung 49 · Wand- und Tafelmaler sowie Mosaizisten 50 · Möbelmaler 51 · Waffnenmaler 52 · Glasmaler 53 · Miniaturisten 54 · Spielkartenmaler 54 · Ceri-Maler 55 · Stoffmaler 56 · Zimmermaler, Fassadenmaler und Anstreicher 57 · Hersteller von Gipstafeln 58 · Steinmetz-Maler 59 · Hobbymaler 59 · fließende Übergänge und Anzahl der Maler 60</i>			
4. Häusliche Verhältnisse	67		
<i>Räumliche Herkunft 67 · soziale Herkunft 71 · frühe Lebensjahre: Schule, Heirat, Gründung eines eigenen Hausstandes 73 · Wohnhäuser und Wohnver-</i>			
		<i>hältnisse 79 · Vermögensverhältnisse 86 · Familienverhältnisse, Unglück, täglicher Ärger, rechtliche Konflikte, Charaktere, Krankheiten, Alter und Tod 93 · besondere Verhältnisse der geistlichen Maler 101</i>	
		5. Werkstattorganisation	109
		<i>Lehre 109 · Gesellenzeit 114 · Meisterschaft und Arbeitsmöglichkeiten des jungen Meisters 119 · die Werkstätten: Eröffnung, Lage, Ausstattung, Intratur, Geschäftsbuch 123 · Formen der Werkstattarbeit: Ein-Mann-Betrieb, Familienbetrieb, Partnerschaft 128 · Lage der Werkstätten 137 · Arbeitsende 142 · geistliche Maler 143 · Zulieferbetriebe: Handwerkszeug, Trägermaterialien, Farben, Blattgold, Azurit 146</i>	
		6. Aufträge und Produktion	151
		<i>Verschiedene Arten der Produktion: anonymer Kunstmarkt, öffentliche Wettbewerbe, individuelle Auftragsvergabe 151 · Erteilung des Auftrages 154 · Arbeitsteilung bei Großaufträgen 161 · Material-, Preis- und Fristbestimmungen 163 · Ausführung der Arbeit 167 · Fertigstellung und Schätzung 171 · Preise und Produktionszeiten 174 · Besonderheiten bei Miniaturisten 181 · bei Glasmalern 184 · bei Mosaizisten und Zimmermalern 189 · Restaurierungsarbeiten 190</i>	
		7. Öffentliches Ansehen und künstlerisches Selbstverständnis	193
		<i>Maler in öffentlichen Ämtern 193 · als Sachverständige und Lieferer von Vorzeichnungen 195 · Aufträge staatlicher Repräsentation 197 · auswärtige Erfolge 198 · Selbsteinschätzung der Maler 201</i>	

8. Die Entwicklung der Florentiner Malerei 1400–1450	205	<i>Listen der Maler 1400–1450</i>	479
<i>Zuschreibungsfähige Meister</i> 205 · <i>Wegbereiter des 14. Jahrhunderts</i> 206 · <i>vermittelnde Altmeister</i> 211 · <i>die Generation</i> 1380 227 · <i>Miniaturisten und die Angeli</i> 234 · <i>die zwanziger Jahre: Ausländische Wandermaler</i> 239 · <i>Bicci-Werkstatt</i> 242 · <i>Bicci-Umkreis</i> 246 · <i>Ghiberti-Werkstatt</i> 252 · <i>Masaccio-Werkstatt und Umfeld</i> 261 · <i>Miniaturisten</i> 268 · <i>die dreißiger Jahre: Angelico-Werkstatt</i> 270 · <i>Lippi-Werkstatt</i> 275 · <i>Werkstatt des Domenico Veneziano und dessen Umfeld</i> 280 · <i>weitere Maler</i> 287 · <i>Miniaturisten der vierziger Jahre</i> 293 · <i>chronologische Entwicklung</i> 295		<i>alphabetisch</i> 479 · <i>nach Berufsgruppen</i> 483	
		<i>Regesten</i>	487
		<i>Nicht berücksichtigte Maler</i>	644
		<i>Identifizierung anders benannter Maler</i> 644 · <i>als Maler aus- geschieden</i> 646 · <i>nicht als Maler anzusprechen</i> 646	
		<i>Signierte Werke</i>	649
		<i>Verwaltungsbezirke</i>	654
9. Spätgotische und Renaissance-Maler	303	<i>Geld, Maße, Gewichte</i>	656
<i>Unterschiede zwischen spätgotischen und Renaissance- Malern</i> 303 · <i>die Frage nach den Auftraggebern</i> 306		<i>Landwirtschaftliche Produkte</i>	657
		<i>pflanzliche</i> 657 · <i>tierische</i> 657	
Bildteil	315	<i>Berufe</i>	658
		<i>Abgekürzt zitierte Literatur</i>	660
Anhang	475	<i>Planteil</i>	671
<i>Vorbemerkung</i>	477		