

Inhalt

Vorwort des Verlages	7
Vorwort von Giulio Carlo Argan	8
Einführung von Luciano Berti	13
Die Architektur in ihrer Umwelt von Antonio Godoli	24
Die Deckenfresken von Caterina Caneva	62
Die Freude an antiken Stücken von Piera Bocci Pacini	66
Der erste Rundgang: vom 13. Jahrhundert bis zu Leonardo von Antonio Natali	88
Botticelli in den Uffizien von Luisa Becherucci	122
Die Tribüne und das Goldene Jahrhundert von Emma Micheletti	130
Die Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts von Caterina Caneva	174
Die Selbstbildnisse von Silvia Meloni Trkulja	200
Das Kabinett der Zeichnungen und Stiche von Anna Maria Petrioli Tofani	214
Die Miniaturen von Silvia Meloni Trkulja	228
Die Gobelins von Caterina Caneva	232
Die Bibliothek von Emma Micheletti	236
Die Verzweigungen der Uffizien von Silvia Meloni Trkulja	240
Die wissenschaftlichen Sammlungen von Mina Bacci	244
Bibliographie	250
Bibliographie	256
Bibliographie	250

Inhalt

Vorwort des Verlages	7
Vorwort von Giulio Carlo Argan	8
Einführung von Luciano Berti	13
Die Architektur in ihrer Umwelt von Antonio Godoli	24
Die Deckenfresken von Caterina Caneva	62
Die Freude an antiken Stücken von Piera Bocci Pacini	66
Der erste Rundgang: vom 13. Jahrhundert bis zu Leonardo von Antonio Natali	88
Botticelli in den Uffizien von Luisa Becherucci	122
Die Tribüne und das Goldene Jahrhundert von Emma Micheletti	130
Die Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts von Caterina Caneva	174
Die Selbstbildnisse von Silvia Meloni Trkulja	200
Das Kabinett der Zeichnungen und Stiche von Anna Maria Petrioli Tofani	214
Die Miniaturen von Silvia Meloni Trkulja	228
Die Gobelins von Caterina Caneva	232
Die Bibliothek von Emma Micheletti	236
Die Verzweigungen der Uffizien von Silvia Meloni Trkulja	240
Die wissenschaftlichen Sammlungen von Mina Bacci	244
Bibliographie	250
Verzeichnis der Künstlernamen	256

Inhalt

Vorwort des Verlages	7
Vorwort von Giulio Carlo Argan	8
Einführung von Luciano Berti	13
Die Architektur in ihrer Umwelt von Antonio Godoli	24
Die Deckenfresken von Caterina Caneva	62
Die Freude an antiken Stücken von Piera Bocci Pacini	66
Der erste Rundgang: vom 13. Jahrhundert bis zu Leonardo von Antonio Natali	88
Botticelli in den Uffizien von Luisa Becherucci	122
Die Tribüne und das Goldene Jahrhundert von Emma Micheletti	130
Die Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts von Caterina Caneva	174
Die Selbstbildnisse von Silvia Meloni Trkulja	200
Das Kabinett der Zeichnungen und Stiche von Anna Maria Petrioli Tofani	214
Die Miniaturen von Silvia Meloni Trkulja	228
Die Gobelins von Caterina Caneva	232
Die Bibliothek von Emma Micheletti	236
Die Verzweigungen der Uffizien von Silvia Meloni Trkulja	240
Die wissenschaftlichen Sammlungen von Mina Bacci	244
Bibliographie	250
Verzeichnis der Künstlernamen	256