

Inhalt

<i>Anton Rotzetter OFMCap</i> Zum Geleit	11
<i>Edgar Hertlein</i> Vorwort	13
Dank	15
Die Funktion des Bildes	17
Das Weltbild in der Bilderwelt	20
Die Basilika San Francesco in Assisi Papstkirche und Papstthron	23 30
Die Ausmalung der Basilika San Francesco	33
Das Bildprogramm der Oberkirche	38
Die älteste bildnerische Ausstattung der Oberkirche	41
Die erste bildnerische Ausstattung der Oberkirche	41
Die zweite bildnerische Ausstattung der Oberkirche	45
Das Marienleben in der Apsis	46
Die Verkündigung an Joachim	48
Die Geburt Mariens	48
Der Tempelgang Mariens	48
Der Hochzeitszug Mariens	50
Abschied der Apostel von der sterbenden Maria	56
Die Entschlafung Mariens (Koimesis)	58
Die Aufnahme Mariens in den Himmel	58
Maria als Fürsprecherin mit Christus auf dem Thron	64
<i>Exkurs: Die Apsisfenster und die Darstellung des Marienlebens</i>	69
Das Nordquerhaus	74
Die Sockelzone	74
<i>Die Westwand</i>	78
Petrus heilt einen Lahmen	78
Petrus heilt Kranke und befreit Besessene	80

<i>Die Nordwand</i>	80
Der Sturz des Simon Magus	82
Die Kreuzigung des Apostels Petrus	84
Die Enthauptung des Apostels Paulus	84
Die Fresken über der Sockelzone	88
Die zwölf Apostel unter den Arkaden	88
Die Nordwand	90
Die Kreuzigungsdarstellung an der Ostwand	90
Die Verklärung Jesu auf dem Berg	92
Die Majestas Domini im Bogenfeld der Westwand	94
 <i>Zusammenfassung</i>	97
Der Hauptaltar in der Oberkirche von San Francesco	100
 Das Langhaus der Oberkirche als Via Sacra	101
Die alttestamentlichen Fresken (Nordwand)	101
<i>Die Schöpfungsgeschichte (oberes Register)</i>	101
Die Erschaffung der Welt	101
Die Erschaffung Adams	107
Die Erschaffung Evas	110
Der Sündenfall	110
Die Vertreibung aus dem Paradies	115
Die Mühsale Adams und Evas	119
Das Opfer Kains und Abels	119
Die Ermordung Abels	123
 <i>Die alttestamentlichen Vorbilder (mittleres Register)</i>	125
Der Bau der Arche Noahs	125
Der Einzug in die Arche	127
Das Opfer Abrahams	129
Besuch der Engel bei Abraham	132
Isaak segnet Jakob	134
Esau vor Isaak	137
Joseph wird von seinen Brüdern in den Brunnen geworfen	139
Joseph gibt sich seinen Brüdern zu erkennen	141
 <i>Zusammenfassung</i>	144

Die neutestamentlichen Fresken (Südwand)	145
<i>Christus, die neue Schöpfung (oberes Register)</i>	145
Die Verkündigung an Maria	148
Die Heimsuchung Mariens	150
Die Geburt Christi	152
Die Anbetung der Heiligen Drei Könige	156
Die Darbringung Jesu im Tempel	159
Die Flucht nach Ägypten	163
Der zwölfjährige Jesus lehrt im Tempel	165
Die Taufe Jesu im Jordan	168
<i>Die Leidensgeschichte des Herrn (mittleres Register)</i>	171
Die Hochzeit zu Kana	171
Die Auferweckung des Lazarus	174
Der Verrat des Judas	176
Jesus vor Pilatus	179
Die Kreuztragung	182
Der Kreuzestod	184
Das Begräbnis Jesu	186
Die Frauen am Grabe	188
Die Fassadeninnenwand	190
Die Himmelfahrt Christi	192
Die Herabkunft des Heiligen Geistes	194
Die Franzlegende (Nord- und Südwand)	197
<i>Einleitung</i>	197
<i>Der erste Teil der Franzlegende (Nordwand, unteres Register)</i>	198
Ein Mann huldigt Franziskus	198
Franziskus gibt sein Gewand einem armen Edelmann	200
Die Vision des Palastes	202
Franziskus hört in San Damiano: „Gehe hin und stelle mein Haus wieder her, das einzustürzen droht“	205
Die Lossagung vom leiblichen Vater	207
Die Vision des Papstes Innozenz III.	210
Papst Innozenz III. segnet Franziskus und seine Regel	212
Die Vision der Brüder in Rivortorto	214
Die Vision der Throne	217
Franziskus schafft Frieden in Arezzo	219
Franziskus vor dem Sultan	222
Die Ekstase des hl. Franziskus	224
Die Weihnachtsfeier in Greccio	226

Die Fassadeninnenwand	229
Das Quellwunder	229
<i>Zusammenfassung: erster Teil der Franzlegende</i>	231
<i>Der zweite Teil der Franzlegende (Südwand, unteres Register)</i>	232
Die Vogelpredigt	234
Der Tod des Edlen von Celano	236
Franziskus predigt vor Papst Honorius III.	240
Die Erscheinung des Franziskus auf dem Kapitel zu Arles	242
Die Stigmatisation des hl. Franziskus	244
Der Tod des hl. Franziskus	247
Die Vision des Bruders Augustinus und des Bischofs von Assisi	251
Der Edelmann Hieronymus überzeugt sich von der Echtheit der Wundmale des hl. Franziskus	253
Der Leichnam vor San Damiano	256
Die Heiligsprechung des Franziskus	258
Die Vision des Papstes Gregor IX.	261
Die Heilung des Mannes von Lerida	264
Die Beichte einer zum Leben erweckten Frau	266
Die Befreiung des Häretikers Petrus von Alife	268
<i>Zusammenfassung: zweiter Teil der Franzlegende</i>	272
Das Südquerhaus	275
Die Westwand über der Sockelzone	277
Der Engelsturz	277
Die Ostwand über der Sockelzone	280
Die Theophanie	280
<i>Exkurs: Trishagion</i>	282
Das Querhaus der Oberkirche	288
Die Stirnwand im Süden	289
Die Ausmalung der Sockelzone	291
Die Kreuzigungsdarstellung an der Ostwand	292
Vergleich der Kreuzigungsdarstellungen im nördlichen und südlichen Querhausarm	
Die Fresken auf der Südwand	295
Die Anbetung des Lammes	295
Die Öffnung des sechsten Siegels	295
Die Parusie-Erwartung	298
Die Fresken auf der Westwand	301
Das Strafgericht über Babylon	301
Der hl. Johannes als Seher und der Engel	303

Die Ausmalung der Gewölbe	306
Der Vierungsaltar in der Basilika und das Evangelistengewölbe	306
Das Evangelistengewölbe	308
Das Doktorengewölbe	312
Die Heiligen im Vorjoch	316
Die Malereien in den Jochlaibungen des Langhauses	317
Die Deesis, das Gewölbe in der Mitte der Basilika	320
Die Madonna an der Fassadeninnenwand	326
Schlussbetrachtung	328
Zeittafel	330
Übersichtstafel	332
Literatur	333
Bildnachweis	336