

# Inhalt

Einleitung	7
Die topographische Lage, der Bauherr und der Programmverfasser	9
Zur Lage des Cataio	9
Der Bauherr Pio Enea degli Obizzi	14
Der Programmverfasser Giuseppe Betussi	27
Baugeschichte und Architekturikonographie	31
Das Landgut des Cataio im Besitz der Familie Obizzi	31
Die Villa der Beatrice Pia	36
Der Bau des Pio Enea I.	42
Architekturikonographie des Cataio	62
Zur Diskussion über Architektur als Bedeutungsträger	62
Vitruvs »Decorum« und seine Rezeption in den Architekturtraktaten der Renaissance	64
Ikonographie und gebaute Architektur – Rustika und Säulenordnungen	70
Ikonographie und gebaute Architektur – Traditionelle Bauformen	72
Ikonographie und gebaute Architektur – Kastellvillen	73
Der Cataio als Kastellvilla	90
Die Ausmalung des Cataio	99
Einleitung	99
Das Deckenprogramm und die allegorischen Darstellungen der Sala Grande	103
Die Historienbilder der Sala Grande	129
Die Allegorien der Sala dei Papi	142
Die Historienbilder der Sala dei Papi	145
Die Allegorien der Sala di Ferrara	159
Die Historienbilder der Sala di Ferrara	162
Die Allegorien der Sala della Prudenza e della Pace	172

Die Historienbilder der Sala della Prudenza e della Pace	175
Die Allegorien der Sala di San Marco	185
Die Historienbilder der Sala di San Marco	190
Die Allegorien der Sala di Firenze	204
Die Historienbilder der Sala di Firenze	207
Zusammenfassende Betrachtungen	219
Die Inschriften der Historienbilder	219
Das Verhältnis zwischen Betussis Text und den Historienbildern	221
Bildimmanente Erklärungshilfen	224
Zum Programm der Historienbilder im Cataio	226
Die Wappensupraporten und die Wappen über den Fenstern	230
Die Allegorien	231
Die Stellung des Cataio im Spektrum der italienischen Historienbilderzyklen des 16. Jahrhunderts	235
Ein Vergleich mit dem Palazzo Vecchio in Florenz	235
Ein Vergleich mit dem Palazzo Farnese in Caprarola	252
Ein Vergleich mit dem Castello dei Rossi in San Secondo	261
Zusammenfassung	278
Die Kastelle der Verwandten Pio Eneas I.	281
Die Funktion der Villa Pio Eneas I.	293
Anhang	305
Stammbaum der Obizzi nach Betussi 1669	307
Literaturverzeichnis	309
Verzeichnis der benutzten Archive	339
Personen- und Ortsregister	341
Abkürzungsverzeichnis	351
Abbildungsnachweis	352