

# Inhalt

Die romanische Kunst in Rom und im Latium	9
Die Gliederung des Gebietes	11
Die Forschungstradition	13
Die Architektur	16
Die Malerei	21
Die Skulptur	25

## ROM

San Clemente	35
Santa Maria in Trastevere	49
San Giovanni a Porta Latina	81
Die Kreuzgänge von San Paolo fuori le Mura und San Giovanni in Laterano	91

## Kurzbeschreibungen romanischer Kirchen in Rom

Casa dei Crescenzi 125 – Santi Quattro Coronati 126 – Sant' Agnese  
in Agone 130 – Sant' Andrea al Celio 131 – San Bartolomco all' Isola  
132 – San Benedetto in Piscinula 134 – Santi Bonifacio e Alessio 134 –  
Santa Cecilia in Trastevere 138 – Santa Croce in Gerusalemme 139 –  
San Crisogono 141 – Santo Stefano degli Abessini 145 – San Giorgio  
in Velabro 146 – San Gregorio Nazianzeno 147 – Santi Giovanni e

Paolo 147 – San Lorenzo fuori le Mura 150 – San Lorenzo in Lucina 153 – Santa Maria in Aracoeli 155 – Santa Maria in Capella 157 – Santa Maria in Cosmedin 157 – Santa Maria della Luce 163 – Santa Maria in Monticelli 164 – Santa Maria Nova 165 – Santi Michele e Magno 167 – Santa Prassede 168 – Santa Prisca 169 – Santa Pudenziana 170 – San Saba 173 – San Sebastiano fuori le Mura 174 – San Tommaso in Formis 176 – Die Abtei Tre Fontane 177

## DAS NÖRDLICHE LATIUM

Montefiascone. San Flaviano	183
Tuscania. San Pietro	205
Tuscania. Santa Maria Maggiore	219
Tarquinia. Santa Maria di Castello	243
Civita Castellana. Die Kathedrale Santa Maria Maggiore	253
Castel Sant' Elia. Sant' Anastasio	263

## Kurzbeschreibungen romanischer Kirchen im nördlichen Latium

Aquapendente. Krypta des Santo Sepolcro 293 – Bassano in Teverina. Santa Maria dei Lumi 294 – Capranica. Portal des Bürgerspitals 296 – Ceri. Immacolata 297 – Civita Castellana. San Gregorio 298 – Fabrica di Roma. Abteikirche Santa Maria di Falleri 299 – Montefiascone. Sant' Andrea 301 – Nazzano. Sant' Antimo 302 – Nepi. Kathedrale Santa Maria Assunta 303 – Nepi. Santa Maria delle Grazie und San Biago 304 – Norchia. San Pietro 305 – Orte. San Silvestro 306 – Ponzano Romano. Sant' Andrea in Flumine 306 – Rignano Flaminio. Santi Abbondio e Abbondanzio 309 – Ronciglione. Sant' Eusebio 310 – Soriano nel Cimino. San Giorgio 312 – Sutri. Kathedrale Santa Maria Assunta 313 – Tarquinia. San Giacomo 314 – Tarquinia. San Martino 315 – Tarquinia. San Salvatore 316 – Tuscania. Abtei San Giusto 317 – Vallerano. Die Pieve 318 – Vasanello. San Salvatore 319 – Vasanello. Santa Maria 319 – Vetralla. San Francesco 320 – Viterbo. Sant' Andrea in Pianoscarano 322 – Viterbo. Sant' Angelo in Spata und die Kapitelle der zerstörten Kirche Santi Bonifacio e Stefano 323 – San Carlo in Pianoscarano 324 – Viterbo. San Giovanni in Zoccoli 325 – Viterbo. Die Kathedrale San Lorenzo 325 – Viterbo. Santa Maria della Cella 328 – Viterbo. San Sisto 328

## DAS ÖSTLICHE LATIUM

Palombara Sabina. San Giovanni in Argentella	335
Subiaco. Sacro Speco und Santa Scolastica	339

## Kurzbeschreibungen romanischer Kirchen im östlichen Latium

Antrodoco. Santa Maria 347 – Cottanello. San Cataldo 348 – Fianello. Santa Maria Assunta 348 – Filacciano. Sant' Egidio 349 – Filettino. San Nicola 350 – Magliano Sabina. San Pietro 351 – Marcellina. Santa Maria in Monte Dominici 351 – Monteleone. Santa Vittoria 353 – Monte Tancia. Grotta di San Michele Arcangelo 356 – Orvinio. Abteikirche Santa Maria del Piano 357 – Rieti. Kathedrale 358 – Tivoli. San Silvestro 360 – Vallepia. Santuario della Santissima Trinità 364 – Vescovio. Santa Maria 364

## DAS SÜDLICHE LATIUM

Terracina. Die Kathedrale San Cesareo	369
Anagni. Die Kathedrale	395

## Kurzbeschreibungen romanischer Kirchen im südlichen Latium

Aquino. Santa Maria della Libera 401 – Ardea. Santa Marina 402 – Asprano. Grotta di San Michele 403 – Ausonia. Wallfahrtskirche Santa Maria del Piano 403 – Casamari. Santa Maria del Reggimento 404 – Castrocielo. Santa Maria del Monacato 405 – Castro dei Volsci. San Nicola 406 – Cave. San Lorenzo 406 – Ferentino. Kathedrale 408 – Grottaferrata. Abtei San Nilo 409 – Ninfa 410 – Sant' Elia Fiumerapido. Santa Maria Maggiore 412 – San Vittore del Lazio. San Nicola 413 – Sora. Kathedrale San Domenico 413 – Velletri. Kathedrale San Clemente 415 – Veroli. Sant' Erasmo 415

## WANDMALEREI IN ROM UND LATIUM

Der Orient in Rom	419
Sant' Abbacio am Fuße des Palatins und am Tiberufer	420
San Gregorio Nazianzeno auf dem Marsfeld	421
»Die Siebenschläfer« an der Via Appia	439
Der romanische Klassizismus	441
Castel Sant' Elia	445
San Clemente	452
Anagni	456
Politische Botschaften	462
Bibliographie	465
Erläuterung kunstgeschichtlicher Fachbegriffe	475
Ortsregister	479