

Sommaire

Préface par Robert P. Vigouroux	11
Introduction par Françoise Viatte	13
Gênes, Naples, Venise : trois destins par Krzysztof Pomian	17
La peinture vénitienne, napolitaine et génoise du XVII^e siècle, vue par les voyageurs français du Siècle des Lumières par Pierre Rosenberg	35
La notion d'école ; trois exemples dans l'Italie du Seicento par Mina Gregori	27
Catalogue	41
Gênes Introduction par Stéphane Loire Catalogue n ^{os} 1 à 16 par Mary Newcome-Schleier Catalogue n ^o 15 par Béatrice Sarrazin	43
Venise Introduction par Stéphane Loire Catalogue n ^{os} 17-37 par Nathalie Volle Catalogue n ^{os} 19-22 par Jean-Marc Olivesi	87
Naples Introduction par Stéphane Loire Catalogue n ^{os} 38-50, 52-55, 56, 60-65, 70-72 par Arnauld Brejon de Lavergnée Catalogue n ^{os} 51, 57-59, 66-69, 73-75 par Stéphane Loire Catalogue p. 163 par Isabelle Auffret	141
Bibliographie	237
Expositions	244
Index des noms propres cités	245
Index des artistes	251
Index des prêteurs	251
Crédits photographiques	252