

ÍNDICE

Prólogo a la segunda edición	7
Prólogo	11
I. Arlt-Dostoyevski: un modo de articular la intertextualidad	
1. La "huella" dostoyevskiana	19
2. Los relatos-confesiones como ejes estructuradores	25
3. Operaciones básicas ejecutadas por el Comentador	47
4. El folletín mediatizado por Dostoyevski	61
II. Arlt-Boedo: la contemporaneidad de dos discursos	
1. <i>El juguete rabioso, Los siete locos, Los lanzallamas:</i> exhibición, síntesis, salto cualitativo.....	69
2. El vínculo	71
3. El corte, la impugnación, la disidencia, la crítica.....	79
III. El grotesco arltiano (el producto de una doble lectura)	
1. El grotesco: un elemento organizador fundamental.....	103
2. Punto de partida y de llegada de una serie literaria.....	111
3. El espacio	113
4. Inmigración, conflicto generacional, trabajo	118

IV. El discurso del Astrólogo

1. Nuevas pautas de intelección	129
2. Problemas de unidad y coherencia.....	139
3. La utopía en el discurso del Astrólogo	159
4. Las primeras “inversiones”	165
5. El discurso del Astrólogo como modelo de constitución de una ficción	174
6. El discurso del Astrólogo, el discurso del Mayor, el anarquismo	191
7. Un discurso sobre el poder.....	203
 Bibliografía	 211