

Inhalt

Vorwort	7
EINLEITUNG	
Gattungsgeschichte als Problem- und Funktionsgeschichte	9
ERSTES KAPITEL	
Zwischen Spätaufklärung und Frühromantik: Auf der Suche nach einem 'spanischen' Roman	13
ZWEITES KAPITEL	
Späte Romantik und nationale Identität: Der historische Roman	31
DRITTES KAPITEL	
Die kostumbristische 'Entdeckung' Spaniens und die Anfänge des realistisch-psychologischen Romans: Das traditionalistische 'Spanienprojekt' von Fernán Caballero	63
VIERTES KAPITEL	
Alarcón oder die postromantische Suche nach der Wirklichkeit	87
FÜNFTES KAPITEL	
Die Generation von 1868 und Juan Valera: Die ästhetische Lösung des Spanienproblems	119
SECHSTES KAPITEL	
Naturalismus in Spanien: Das Eigene und das Fremde	153
SIEBTES KAPITEL	
Spanien in Geschichte und Gegenwart: Das liberale 'Spanienprojekt' von Pérez Galdós	170
ACHTES KAPITEL	
Peredas 'konservativer Naturalismus' und die Suche nach dem 'anderen Spanien'	244

NEUNTES KAPITEL

Französischer Naturalismus im Kontext spanischer Tradition:

Pardo Bazán und Leopoldo Alas (Clarín) 269

ZEHNTES KAPITEL

Verspäteter Naturalismus – späte Aufklärung:

Der naturalistische Kostumbrismus von Blasco Ibáñez 310

ELFTES KAPITEL

Die Generation von 1898 zwischen Tradition und Innovation

(Valle-Inclán, Baroja, Azorín, Unamuno) 324

ZWÖLFTES KAPITEL

Spanische Mythen und mythische Versöhnung:

Ausblick auf Pérez de Ayala 393

Allgemeine Bibliographie 411

Namenregister 423