

- 7 Die georgische Kultur in der vorfeudalen Periode
- 17 Die Entfaltung frühfeudalistischer Verhältnisse und die Herausbildung einer christlichen Kultur seit dem 4. Jahrhundert bis zur Mitte des 7. Jahrhunderts
Die Baudenkmäler (24), Basilikale Bauten (25), Kaukasische Portalarchitekturen und ihre Beziehungen zu Mittel- und Westeuropa (29), Zentralbauten (31), Der Einfluß des antiken Bauschaffens auf den frühchristlichen georgischen Zentralbau (31), Die Dschwari-Kirche in Mzcheta und ihre künstlerische Nachfolge (33), Die Kirche in Zromi (40), Die Rundkirche von Bana (63), Altgeorgische Klosterbaukunst (64), Stadtbaukunst des Frühfeudalismus (67), Merkmale der Architektur des 4. bis 7. Jahrhunderts (69)
- 72 Die Kultur in der Zeit feudaler Zersplitterung Georgiens seit der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts bis zur Mitte des 10. Jahrhunderts
Die Baudenkmäler (80), Die Architektur der Übergangsperiode im Fürstentum Kachetien (81), Die Baukunst in den Landesteilen Kartli, Dschawacheti, Tao-Klardschetien und Abchasien (89), Merkmale der Architektur der Übergangsperiode (97)
- 98 Die Kultur in der Zeit des voll entfalteten Feudalismus seit der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts
Die Baudenkmäler (109), Die langschiffigen Kreuzkuppelkirchen von Oschki und Chachuli und Nachfolgebauten (111), Die Kathedrale von König Bagrat III. in Kutaisi (116), Sweti-Zchoweli, die Kirche des Katholikos in Mzcheta (119), Die Kathedrale des heiligen Georg in Alawerdi (122), Kirchen in der künstlerischen Nachfolge der großen Kathedralen des 11. Jahrhunderts (125), Beziehungen der georgischen Bauplastik zur mittel- und westeuropäischen (179), Das königliche Hofkloster von Gelati und der Königspalast von Geguti (182), Kleine Kirchen in den Herrschaftsbereichen der Fürsten (190), Die Felsarchitektur des Höhlenklosters Wardsia (193)
- 197 Die Kultur Georgiens während der Herrschaft der mongolischen Großchane und der osmanischen Türken von der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts bis zum Ende des 15. Jahrhunderts
Die Baudenkmäler (199), Die Architektur des 13./14. Jahrhunderts in der historischen Provinz Samzche (203), Bauten des 13. Jahrhunderts in Tbilissi (205)

- 209 Georgien in der Zeit des Spätfeudalismus vom 16. bis 18. Jahrhundert
Die Baudenkmäler (213), Die Baukunst im Königreich Kachetien (214), Die
Baukunst im Königreich Kartli (219)
- 221 Schlußbetrachtung
- 225 Anhang
Zeittafeln: 1. Geschichte (225), 2. Kunst und Literatur (227), Sacherklärungen
(232), Literaturverzeichnis (234), Verzeichnis der Abbildungen auf den
Textseiten (237), Verzeichnis der Tafeln (239), Fotonachweis (240),
Register (241)