

Inhalt

Einleitung
Seite 7

Kapitel I
Adriano Alpago Novello
Natürliche und gebaute Welt: Der Mensch und das Land
Seite 11

Kapitel II
Boghos Levon Zekiyán
Das armenische Volk: Ein historischer Rückblick
Seite 47

Kapitel III
Agopik Manoukian
Die Sozialstruktur des armenischen Volkes
Seite 69

Kapitel IV
Boghos Levon Zekiyán
Begegnung mit der Wirklichkeit – Bedeutung des »Heiligen«
Seite 83

Kapitel V
Gabiella Uluhogian
Die geschriebene und die gesprochene Sprache
Seite 115

Kapitel VI
Adriano Alpago Novello
Die armenische Architektur zwischen Ost und West
Seite 131

Kapitel VII
Giulio Ieni
Typologie der Architektur
Seite 191

Kapitel VIII
Giulio Ieni
Die darstellenden Künste und die Chatschkare
Seite 225

Kapitel IX
Adriano Alpago Novello
Kleinkunst und Handwerk
Seite 263

Kapitel X
Alberto Pensa
Armenische Kunst heute – zwischen Metamorphose und Kontinuität
Seite 271

Vergleichende Zeitübersicht
Seite 276

Bibliographie
Seite 277