

Innehåll

FÖRORD	6	4.1.3 Livsträd	87
1 MATERIAL OCH TEKNIK	9	4.1.4 Bladlist	93
1.1 Material	10	4.2 Djurframställningar	94
1.2 Verktyg	11	4.2.1 Realistiska djur- framställningar	97
1.3 Teknik	12	4.2.1.1 Björn	98
1.4 Träsnidare	15	4.2.1.2 Varg	99
2 FÖREMÅLS- KATEGORIER	18	4.2.1.3 Lejon	100
2.1 Stavkyrkan	19	4.2.1.4 Hjort	105
2.1.1 Portal	19	4.2.2 Fabeldjur	107
2.1.2 Hammarband	20	4.2.2.1 Kentaur	110
2.1.3 Vägglankor	21	4.2.2.2 Grip	111
2.1.4 Inventarier	22	4.2.2.3 Drakar	112
2.2 Stenkyrkan	23	4.2.2.3.1 Den vegetativa draken	119
2.2.1 Takkonstruktion	23	4.3 Varia	127
2.2.1.1 Takstol	23	4.3.1 Geometrisk orna- mentik	127
2.2.1.2 Remstycke	24	4.3.1.1 Cirkelornamentik	129
2.2.1.3 Takfotsbräda	25	4.3.1.2 Trappstegsor- nament	131
2.2.1.4 Äs- och styrplanka	26	4.3.2 Repstav	132
2.2.1.5 Takspån	26	4.3.3 Bandstav	133
2.2.1.6 Takkam	27	4.3.4 Plastisk meander	133
2.2.1.7 Gavelkrön	27	4.3.5 Entrelacornamentik	134
2.2.1.8 Vindskidor	28	4.3.5.1 Ursprung och utveckling	135
2.2.2 Dörrar	29	4.3.5.2 Nordisk form- utveckling	138
2.2.3 Inventarier	30	4.3.5.3 Ringkedjor	141
2.2.3.1 Altare	30	4.3.5.4 Bandflätning	143
2.2.3.2 Korskrank	31	4.3.5.5 Knutornamentik	146
2.2.3.3 Trabes	32	4.3.5.6 Organisk entrelac	147
2.2.3.4 Krucifixstock	32	5 IKONOGRAFI	152
2.2.3.5 Ciborium	33	5.1 Form och innehåll	152
2.2.3.6 Ambo och lectorium	33	5.2 Livsträd	161
2.2.3.7 Relikvarium	34	5.3 Drakar	166
2.2.3.8 Dopfunt	35	5.4 Band- och knutmotiv	180
2.2.3.9 Dopfuntslock	37	5.5 Figurframställningar	183
2.2.3.10 Hissbom för dopfuntslock	37	6 KRONOLOGI	188
2.2.3.11 Sittmöbler	38	APPENDIX	194
2.2.3.12 Skåp och kistor	40	SUMMERY	198
2.3 Profanföremål	41	INDEX	211
3 NORDISK FORMTRADITION	44	FÖRKORTNINGAR	216
4 MOTIVKATEGORIER	72	BIBLIOGRAFI	217
4.1 Växtornamentik	74	BILDER -- separat bilddel	
4.1.1 Bladrankor	74		
4.1.2 Palmetter	82		