

Inhalt

Zur Orientierung	7
Vorwort	9
I Allgemeines	14
1 Didaktische Grundfragen	14
2 Charakteristika der Schrift	17
3 Schreiben: Medium oder Gegenstand des Lernens?	23
4 Schreiben zur Lernkontrolle	24
5 Der Begriff „Aufsatz“	25
6 Die Inhalte des „Aufsatzunterrichts“ und die Gliederung des Curriculums	27
6.1 Problematik der Bestimmung und Ordnung von Unterrichtsinhalten im Lernbereich Schriftliches Arbeiten	27
6.2 „Aufsatzarten“ als Lerngegenstände	29
6.3 Kommunikative Intentionen als Lernziele	31
6.4 „Aufsatzarten“ und Textformen als Lernmedien	32
6.5 Noch einmal: „Aufsatzarten“ = Formalismus?	36
7 Die Entwicklung der Schreibfähigkeit	37
II Schreibaufgaben	46
1 Klärendes Schreiben	47
1.1 Ereignisse, Sachverhalte und Vorstellungen klären	47
1.1.1 Erzählen	47
1.1.1.1 Erlebniserzählung	50
1.1.1.2 Phantasieerzählung	64
1.1.1.3 Bilderzählung	76
1.1.2 Darstellen	81
1.1.2.1 Schilderung	82
1.1.2.2 Charakteristik	86
1.1.2.3 Sachverhaltsdarstellung	98
1.1.2.4 Protokoll	107
1.1.3 Argumentieren	112
1.1.3.1 Erörterung	114
1.2 Texte klären	136
1.2.1 Nacherzählung	136
1.2.2 Précis	143
1.2.3 Inhaltsangabe	148
2 Poetisches Schreiben	159
2.1 Kreatives Schreiben	159
3 Kommunikatives Schreiben	169
3.1 Brief	169
3.2 Zweckschreiben	177
4 Schreiben im Erstunterricht	179

III Phasen des Schreibprozesses	187
1. Sammlung	187
2. Planung	191
3. Verbesserung/Überarbeitung	194
4. Alternative Möglichkeiten des Umgangs mit Texten	203
IV Bewerten, benoten, korrigieren	208
V Stilbildung	239
VI Geschichte des Aufsatzunterrichts	257
Literatur	270
Personenregister	287
Sachregister	292