

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
Gerd Spieckermann SOZIOKULTURELLE ZENTREN IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND	11
Daten – Befunde – Analysen	11
Soziokulturelle Zentren – Die Untersuchung Beschäftigte in soziokulturellen Zentren Angebote und BesucherInnen soziokultureller Zentren Haushaltsstruktur und Öffentliche Förderung sozio-kultureller Zentren Schlußfolgerungen	
Bernd Wagner KOMMUNALPOLITISCHE EINGRIFFSMÖGLICHKEITEN	21
Aspekte der gegenwärtigen kulturpolitischen Diskussion	21
Grenzen des Wachstums	21
Zum Beispiel Frankfurt am Main	25
Kulturpolitik unter veränderten gesellschaftlichen Bedingungen	27
Bedingungen soziokultureller Arbeit in der gegen- wärtigen kulturpolitischen Situation	29
Thomas Rübke THESEN ZUR ENTWICKLUNG DER SOZIOKULTUR IN DEN 90ER JAHREN	33
Stefan Bock „JEDER IST EIN KÜNSTLER“	37
Anmerkungen zur Diskussion um den Qualitätsbegriff	37
„Kultur von allen“ ...	37

... oder „Kultur für alle“ ...	39
... contra „Qualität“?	40
Dirk Bierbaß SOZIOKULTURELLE ARBEIT IN SACHSEN-ANHALT	42
Frank Eckhardt STRUKTUREN UND ANGEBOTE DER SOZIOKULTUR IN SACHSEN	46
Formen soziokultureller Einrichtungen in Sachsen	48
Kommunal getragene soziokulturelle Zentren in den ländlichen Kulturräumen Beispiele für größere kommunale Häuser	49
Soziokulturelle Zentren in freier Trägerschaft in den ländlichen Kulturräumen Angebotsprofile freier Träger im ländlichen Raum	51
Zur Situation im urbanen Kulturraum Chemnitz	53
Zur Situation im urbanen Kulturraum Dresden	54
Zur Situation im urbanen Kulturraum Leipzig Arbeitsfelder freier Träger in Leipzig	55
Schlußbemerkungen	57
Rainer Blankenburg, Interessenverband Kultur Berlin THESEN ZUR KULTUR (NICHT NUR) IN BERLIN	58
Vorbemerkung	58
Thesen zur Kultur	58
Gesellschaftspolitisch: Kultur als Weg humaner Krisenbewältigung und Gesellschaftsreform	59

Kulturpolitisch: Erstarrung und Marktabhängigkeit statt ihres Aufbrechens durch Kultur	60
Arbeitsmarktpolitisch: Zwischen Bankrott und alternativer Beschäftigung	61
Regionalpolitisch: Konzeptionslosigkeit	61
Eine kultur-politische Alternative ist erforderlich	62
Dieter Hinrichs, Gerd Dallmann NIEDERSÄCHSISCHE SOZIOKULTUR AUF LANDPARTIE?	65
Yvonne Fietz, Mathias Röhl ALTERNATIVE MEDIENPROJEKTE, ODER: DIE EIGENWILLIGE ÄSTHETIK DES BESONDEREN	68
Rahmenbedingungen des Zeitschriftenprojekts „Querstreifen“	69
Resümee und Perspektiven	70
No-Low-Power für Freies Radio in Hamburg	71
Helga Reckers, Conni Sandmann JUGENDKULTURARBEIT IN SOZIOKULTURELLEN ZENTREN	73
Thesen zur Neuorientierung der Arbeit	73
Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur Bayern e.V. KULTURPOLITISCHE FORDERUNGEN	79
Den Bestand sichern	79
Starthilfe leisten	79
Vorrang für den kulturellen Alltag	80
Wir brauchen Planungssicherheit	

Interessengemeinschaft Soziokultur im Lande Brandenburg POSITIONSPAPIER	81
Ralf Henningsmeyer, Arbeitsgemeinschaft Stadtteilkultur Hamburg e.V. SOZIOKULTURELLE UND STADTTEILKULTURARBEIT IN HAMBURG	84
15 Jahre Arbeitsgemeinschaft Stadtteilkultur	86
Förderpraxis in Hamburg	86
Kultur in Hamburg: Mut zum Wandel!	88
1. Konzeptionelle Weiterentwicklungen in der Kulturpolitik sind überfällig 2. Stadtteilkultur ausbauen! 3. Bezirksverwaltungsreform: Für und nicht gegen Stadtteilkultur umsetzen!	
Forderungen	90
Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und soziokulturellen Zentren in Hessen e.V. WER WIR SIND	91
Soziokultur in Hessen	92
Die Landeskulturpolitik	92
Das Kulturbüro	93
Der Beirat	93
LAKS Hessen in Zahlen und Fakten	94
Schwerpunkt Kultur Schwerpunkt Politische Bildung Schwerpunkt Sozialarbeit	
Gregor Dollmann, Landesarbeitsgemeinschaft soziokultureller Zentren Niedersachsen e.V. SOZIOKULTUR IN NIEDERSACHSEN	95
Entwicklung der LAGS Niedersachsen und die Förderpraxis	95

Entwicklung der Landesarbeitsgemeinschaft

100

Einige Daten zur Situation der Zentren

101

Kommunale Förderung

Landesförderung

Personal und Haushalt

Aufgaben und Arbeitsschwerpunkte der LAG NW

102

Beratung

Außenvertretung

Fort- und Weiterbildung/ Qualifizierung

Tagungen und Mitgliederversammlungen

Projektmittel des Kultusministeriums

Jugendarbeit in soziokulturellen Zentren

Frauenförderung

Forderungen der LAG NW

105

Ziele der Förderung

Entwicklung freier Kulturarbeit in Rheinland-Pfalz

106

**Die Landesarbeitsgemeinschaft – Organisationsformen
und Finanzierung ihrer Mitglieder**

107

Zukünftige Entwicklung

107

Politische Rahmenbedingungen

108

Forderungen und Ziele

109

Maßnahmen und Aktivitäten

110

Landesarbeitsgemeinschaft soziokultureller Zentren und Initiativen Sachsen e.V. SELBSTDARSTELLUNG	111
Arbeitsschwerpunkte der Landesarbeitsgemeinschaft	111
Daten zur Situation der soziokulturellen Zentren	113
Kulturpolitische Forderungen	114
Landesarbeitsgemeinschaft Sozio-Kultur Sachsen-Anhalt e.V. SELBSTDARSTELLUNG	115
Daten zur Soziokultur in Sachsen-Anhalt	116
Kulturpolitische Forderungen	117
Landesarbeitsgemeinschaft soziokultureller Zentren in Schleswig-Holstein e.V. SELBSTDARSTELLUNG ALS ENTWICKLUNGS- GESCHICHTLICHER ABRISS	119
BUNDESVEREINIGUNG SOZIO-KULTURELLER ZENTREN E.V.	123
ADRESSEN	125
MATERIALIEN	128