

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS <i>par Henri Loyrette</i>	9
PRÉFACE <i>par Françoise Viatte</i>	10
INTRODUCTION	13
REMERCIEMENTS	16
MICHEL-ANGE. SON ŒUVRE DESSINÉ	19
CONNAISSANCE ET CRITIQUE DES DESSINS DE MICHEL-ANGE	39
CATALOGUE	
DESSINS DE MICHEL-ANGE 1-43	59
DESSINS D'ÉLÈVES DE MICHEL-ANGE 44-55	187
COPIES DE DESSINS PERDUS DE MICHEL-ANGE 56-94	206
COPIES D'APRÈS DES DESSINS EXISTANTS DE MICHEL-ANGE 95-127bis	243
COPIES D'APRÈS DES SCULPTURES DE MICHEL-ANGE 128-188	267
COPIES D'APRÈS LA VOÛTE DE LA CHAPELLE SIXTINE 189-336	297
COPIES D'APRÈS LE JUGEMENT DERNIER, D'APRÈS LA CHAPELLE PAULINE ET D'APRÈS LE TONDO DONI 337-388	353
COPIES D'APRÈS DES ARCHITECTURES DE MICHEL-ANGE 389-406	373
DESSINS REJETÉS DU CATALOGUE R1-R37	387
APPENDICE : GIOVANNI BELLINI ?	406
MICHEL-ANGE : LE CHOIX DE SES PAPIERS ? <i>par Ariane de La Chapelle</i>	409
ANNEXES <i>par Véronique Goarin et Catherine Scheck</i>	
FONDS DU MUSÉE D'ORSAY	424
INDEX DES ARTISTES	425
INDEX DES LIEUX DE CONSERVATION CITÉS	429
INDEX DES COLLECTIONNEURS	432
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS PROPRES CITÉS	434
BIBLIOGRAPHIE	443
EXPOSITIONS	464
TABLE DE CONCORDANCE	469