

# TABLE DES MATIÈRES

Pages		Numéros du catalogue
9	DAVID DESSINATEUR RECONSTITUTION DES « RECUEILS ROMAINS »	
43	REPÈRES CHRONOLOGIQUES	
49	ORIGINE DU FONDS DES DESSINS DE DAVID AU LOUVRE	
51	CATALOGUE DESSINS	<b>1 à 223</b>
53	COPIES	<b>1 à 166</b>
64	D'APRÈS LES MAÎTRES FLAMANDS	<b>1 et 2</b>
65	D'APRÈS LES MAÎTRES ITALIENS	<b>3 à 23</b>
73	D'APRÈS LES MAÎTRES NON IDENTIFIÉS	<b>24 à 28</b>
74	D'APRÈS L'ANTIQUE	<b>29 à 130</b>
112	D'APRÈS DES OUVRAGES IMPRIMÉS	<b>131 à 166</b>
127	PAYSAGES D'ITALIE	<b>167 à 181</b>
137	DESSINS D'APRÈS NATURE	<b>182 à 189</b>
141	ÉTUDES POUR LES COMPOSITIONS PEINTES ET DESSINS D'INVENTION	<b>190 à 223</b>
177	ALBUMS	<b>224 à 231</b>
335	LISTE DES DESSINS DE DAVID, HORS LOUVRE, CITÉS	
337	OUVRAGES CITÉS EN ABRÉGÉ	
342	EXPOSITIONS CITÉES EN ABRÉGÉ	
345	INDEX DES COLLECTIONNEURS	
347	TABLE DE CONCORDANCE	
351	INDEX	