

Sommaire

Préface	7
<i>par Viviane Huchard</i>	
Introduction	
Histoire de la collection des albâtres anglais du musée national du Moyen Âge <i>par Christine Lancestremère</i>	11
La redécouverte des sculptures anglaises d'albâtre à la fin du XIX ^e siècle	13
Chapitre 1 : La production des sculptures anglaises d'albâtre	
L'albâtre : composition, lieux d'extraction, utilisations	17
Les périodes de production	19
Le format des sculptures : de la statue au retable	24
L'iconographie	31
La polychromie	36
Les centres de production	38
Chapitre 2 : La diffusion des sculptures anglaises d'albâtre	
La diffusion des albâtres : le marché local et l'exportation	43
La fin d'une industrie : la Réforme anglicane	46
Catalogue sommaire des sculptures anglaises d'albâtre du musée national du Moyen Âge	57
Annexes	
Bibliographie	98
Index des lieux	100
Index des personnes	102
Table de concordance	103