

Table des matières

Avant-propos		
I L'imitation de l'Antiquité		
Les idées des théoriciens	9	
Les artistes: Percier et Fontaine	10	
Les sièges à l'antique	11	
II Décoration et aménagement des appartements		
Les éléments du décor intérieur	31	
La décoration à l'italienne	31	
Néo-classicisme et éclectisme	32	
La disposition des meubles	33	
Les couleurs	34	
Déclin du néo-classicisme et désordre romantique	34	
III Les meubles néo-classiques		
Tables	51	
Tables de salle à manger	51	
Guéridons	51	
Consoles	52	
Tables légères	53	
Jardinières	53	
Les lits et autres meubles de chambre à coucher	74	
Lits	74	
Tables de nuit	75	
Toilettes, lavabos et psychés	75	
Meubles de rangement, bureaux et secrétaires	94	
Armoires	94	
Bibliothèques	94	
Secrétaires et semainiers	94	
Bureaux	95	
Commodes	95	
Meubles français exportés sous la Révolution	95	
Deux meubles de Jacob Frères	96	
Le décor des meubles Empire et Restauration	114	
Les sièges	114	
Chaises et fauteuils	114	
Canapés, méridiennes et divans	117	
Tabourets	118	
Echanges d'influences entre la France et l'Angleterre	154	
IV Le mobilier néo-classique dans les autres pays européens: influences extérieures et caractères nationaux	161	
7 Les meubles allemands, 1790-1815		161
Wurtemberg		162
Wurtzbourg et Francfort		162
9 Meubles exécutés pour Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie		162
10 Bavière		163
11 Prusse et Allemagne orientale		164
Vienne et le style Biedermeier		177
31 Les meubles italiens		188
31 Meubles et décors espagnols du début du XIX ^e siècle		194
32 Meubles suédois et finlandais		200
33 Les meubles russes		214
V Meubles de styles gothique, Renaissance, Louis XV et Louis XVI		221
51 VI Architectes, ornemanistes, fabricants et ébénistes		237
51 VII Eclairage et luminaire		247
52 Les nouveautés: lampes à courant d'air et bougies stéariques		247
53 Lustres		249
53 Lanternes		251
74 Autres appareils d'éclairage		252
74 Flambeaux et bougeoirs		252
75 Girandoles et candélabres		252
75 Lampadaires		252
94 Bras d'applique		252
94 VIII Bronzes, pendules, vases décoratifs		281
94 Bronzes d'ameublement		281
94 Pendules		281
95 Vases		282
95 IX Rideaux, tentures, papiers peints, tapis		309
96 Le rôle des tapissiers		309
114 Soieries d'ameublement		309
114 Toiles peintes		310
117 Papiers peints		311
118 Tapis		312
Conclusion		341
Notes		343
Bibliographie		346
Index		350