

SOMMAIRE

| | pages |
|---|--------|
| AVANT-PROPOS par Jacques Sallois, Anne d'Harnoncourt et Edmund P. Pillsbury | IX |
| PREFACE ET REMERCIEMENTS par Colin B. Bailey | XI |
| PLAIDOYER POUR LA PEINTURE MYTHOLOGIQUE par Pierre Rosenberg | XIV |
| FABLES ET LUMIERES : QUELQUES REMARQUES SUR LA MYTHOLOGIE AU XVIII ^E SIECLE par Philippe Le Leyzour | XX |
| D'UN SIECLE A L'AUTRE : HISTOIRE, MYTHOLOGIE ET DÉCORATION AU DÉBUT DU XVIII ^E SIECLE À PARIS par Katie Scott | XXXII |
| LES BELLES DE BOUCHER par Donald Posner | LX |
| VOIR OU NE PAS VOIR : LE MYTHE DE DIANE ET ACTEON AU XVIII ^E SIECLE par Steven Z. Levine | LXXIII |
| CATALOGUE DES PEINTURES par Colin B. Bailey, assisté de Carrie A. Hamilton | 1 |
| ANNEXES : LES PEINTURES MYTHOLOGIQUES EXPOSÉES AU SALON ENTRE 1699 ET 1791 | 448 |
| BIBLIOGRAPHIE | 467 |
| INDEX DES PRETEURS CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES | 492 |