

# Inhaltsverzeichnis

- vi Leihgeber
- vii Vorwort der Direktoren
- viii Vorwort und Danksagung der Kuratoren
- 2 Das Genre in der französischen Malerei des 18. Jahrhunderts.  
Ein Überblick  
*Colin B. Bailey*
- 40 Die Theorie der französischen Genremalerei im europäischen  
Kontext  
*Barbara Gaeltgens*
- 60 «Sorti de son genre»: Französische Genremalerei und  
die Überschreitung der Gattungsgrenzen am Ende des  
Ancien Régime  
*Martin Schieder*
- 78 Genremalerei in Sammlungen des 18. Jahrhunderts  
*Thomas W. Gaeltgens*
- 90 Kinderspiel  
*Katie Scott*
- 106 Exotismus und Genremalerei im Frankreich des 18. Jahrhunderts  
*Marianne Roland Michel*
- 120 Redaktioneller Hinweis
- 121 KATALOG
- 385 Fußnoten zum Katalog
- 415 Bibliographie
- 429 Anhang: Im Salon ausgestellte Genregemälde, 1699–1789
- 440 Abbildungsnachweis

Die Ausstellung  
steht unter der Schirmherrschaft  
des Botschafters der Republik Frankreich  
in Deutschland, S. E. Claude Martin