

INHALT

Vorrede

VII

X Einleitung

XIII

X I. Teil

DIE ROMANISCHE PLASTIK

DER PROVENCE DER LANGUEDOC UND DER BOURGOGNE
IN IHREN BEZIEHUNGEN ZUR NORDFRANZÖSISCHEN SCHULE

1

II. Teil

CHARTRES UND DIE NORD-UND MITTELFRAZÖSISCHE
PLASTIK ZUR ZEIT DES ÜBERGANGSSTILES

135

III. Teil

DIE ZUSAMMENHÄNGE MIT DER WEITEREN ENTWICKLUNG
UND DIE BEDEUTUNG DES TEKTONISCHEN
IN DER FRANZÖSISCHEN PLASTIK DES MITTELALTERS

295

ANHANG I

Nachweise über zerstörte Werke der Gruppe oder Richtung

335

ANHANG II

Zu den Frauenstatuen

348

INHALTSVERZEICHNIS

361

Verzeichnis der Abbildungen

363

Ortsverzeichnis

367

Berichtigungen und Zusätze

375

Erwin Panofsky
WILHELM VÖGE

16. Februar 1868 – 30. Dezember 1952

377