

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	1
I. Die vorromanischen Kirchenbauten der angelsächsischen Zeit	5
1. Die frühen Bauten des 7. und 8. Jahrhunderts	6
a) Die südenglische Gruppe um St. Augustine's Abbey in Canterbury	7
b) Die nord- und mittelenglischen Kirchenbauten in Northumbria und Mercia	13
c) Die Auswirkungen der 'karolingischen Renais- sance' auf die englische Sakralarchitektur des 9. Jahrhunderts	19
2. Die frühromanische Architektur des 10. bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts	23
a) Die westenglische Architektur des späten 10. Jahr- hunderts	24
b) Die mittel- und ostenglischen Turmbauten der Zeit um 1000	29
c) Die frühromanischen Großkirchenbauten in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts	35
II. Die hochromanische Architektur in der zweiten Hälfte des 11. und im frühen 12. Jahrhundert	39
1. Die Kirchenbauten der ersten normannischen Gene- ration bis um 1095	40
a) Die Anfänge des neuen Stils ab 1070	41
b) Die Kathedralen von Winchester und Ely	52
c) Eine westenglische Sondergruppe um 1090 . . .	61

2.	Die englische Romanik im ersten Drittel des 12. Jahrhunderts	69
a)	Die Kathedralen von Durham, Canterbury und Norwich	69
b)	Klosterkirchen des frühen 12. Jahrhunderts	83
c)	Schottische Klostergründungen unter König David I.	98
III.	Die spätromanische Architektur in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts	103
1.	Die Kirchenbauten der Jahrhundertmitte	104
a)	Der spätromanische Fassadenstil der Zeit um 1140	104
b)	Die frühen Zisterzienserkirchen in Yorkshire	109
c)	Der Landpfarrkirchenbau im mittleren 12. Jahrhundert	116
2.	Die Aufnahme und Verarbeitung der französischen Frühgotik im letzten Viertel des 12. Jahrhunderts	119
a)	Der Chor der Kathedrale von Canterbury	122
b)	Die spätromanische Nachfolge von Canterbury und die Entstehung einer zweiten westenglischen Bautengruppe um 1180	129
3.	Die englische Frühgotik zu Beginn des 13. Jahrhunderts	140
a)	Die frühgotischen Kathedralbauten nach 1190	142
b)	Nordenglische Klosterkirchen des frühen 13. Jahrhunderts	152
IV.	Die hochgotische Kirchenarchitektur im 13. Jahrhundert	161
1.	Die Frühphase der Hochgotik im zweiten Jahrhundertviertel	162
a)	Die englischen Kathedralen der Zeit um 1220	162
b)	Die nord- und ostenglischen Kirchenbauten um 1230	176
c)	Die Westfassaden von Peterborough, Wells und Salisbury	182

2.	Die nachklassische Hochgotik der Zeit um 1250	189
	a) Der Neubau von Westminster Abbey	190
	b) Der Angel Choir von Lincoln und die Kirchenbauten der Zeit um 1260	200
3.	Der englische 'Court Style' im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts	211
	a) Die Reduktion des hochgotischen Aufrißsystems um 1280	212
	b) Die Veränderungen der Raumgestalt im Jahrzehnt vor 1300	219
V.	Englische Sakralarchitektur zwischen 'Decorated' und 'Perpendicular Style'	230
1.	Die stilistischen Veränderungen im ersten Drittel des 14. Jahrhunderts	231
	a) Die Entstehung eines neuen Formensystems nach 1300	232
	b) Die Verhärtung der Bauformen um 1330	247
	c) Die Umgestaltung der westenglischen Abteikirchen Tewkesbury und Gloucester	252
2.	Die Anfänge der englischen Spätgotik	267
	a) Das Auftreten neuer Gestaltungsformen in York und Winchester	269
	b) Die Chapel des New College in Oxford	274
	c) Die Langhäuser der Kathedralen von Winchester und Canterbury	284
VI.	Die spätgotische Sakralarchitektur des 15. und frühen 16. Jahrhunderts	295
1.	Die Architektur unter den Lancasters	295
	a) Stifts- und Klosterkirchen in Nord- und Westengland	297
	b) Der Stadtpfarrkirchenbau des frühen 15. Jahrhunderts	306
	c) Collegebauten in Oxford und Cambridge	312
2.	Die Architektur der zweiten Jahrhunderthälfte	318

a) Die Bautätigkeit an Kathedralen und Abteikirchen nach 1461	319
b) St. George's Chapel auf Windsor Castle	325
c) Die Stifts- und Pfarrkirchenbauten des ausgehen- den 15. Jahrhunderts	328
3. Der 'Tudor Style' nach 1500	331
a) Die Chantry Chapel von König Henry VII. an Westminster Abbey	332
b) Die Abteikirche von Bath und die Fächerwöl- bungen des frühen 16. Jahrhunderts	338
c) Die spätestgotischen Bauprojekte der Zeit um 1520	347
 Ausblick: Die englische Nachgotik in der Neuzeit	 350
 Literaturübersicht	 355
 Ortsregister	 367
 Abbildungsnachweis	 373
 Tafeln	