

INHALT

- 10 Vorwort
- 12 *Ekkehard Mai und Hans Vlieghe*
Zu Ausstellung und Forschungslage
- ESSAYS
- 17 *Frans Baudouin*
Antverpia Pictorum Nutrix – über
die Entstehung der Antwerpener
Malerschule
- 27 *Roland Baetens*
Antwerpens Goldenes Jahrhundert –
Konstanten und Wandel des
wirtschaftlichen Lebens
- 39 *Ekkehard Mai*
Pictura in der »constkamer« –
Antwerpens Malerei im Spiegel von
Bild und Theorie
- 55 *David Freedberg*
Kunst und Gegenreformation in
den südlichen Niederlanden,
1560–1660
- 71 *Carl van de Velde*
Aspekte der Historienmalerei in
Antwerpen in der zweiten Hälfte
des 16. Jahrhunderts
- 79 *Jan Briels*
Flämische Maler in Holland um
1600
- 93 *Jonathan Brown*
Der spanische Hof und die
flämische Malerei
- 103 *Justus Müller Hofstede*
Peter Paul Rubens 1577–1640
Selbstbildnis und Selbstverständnis
- 121 *Nora De Poorter*
Von Olympischen Göttern,
Homerischen Helden und einem
Antwerpener Apelles
- 133 *Hans Vlieghe*
Antwerpener Historienmaler und
Rubens' Atelier –
Eine Quellenstudie
- 143 *Christopher Brown*
Anton van Dyck –
Eine Werk- und Lebensskizze
- 151 *Rüdiger Klessmann*
Jacob Jordaens, Zur Ikonographie
und Bildregie seiner
Historienbilder
- 161 *Karl Schütz*
Das Galeriebild als Spiegel des
Antwerpener Sammlertums
- 171 *Katlijne van der Stighelen*
Das Porträt zwischen 1550 und
1650. Die Emanzipation eines
Genres
- 183 *Konrad Renger*
Die Genremalerei
- 191 *Hans Devisscher*
Die Entstehung der Waldlandschaft
in den Niederlanden
- 205 *Hella Robels*
Entwicklungsphasen der
Antwerpener Stillebenmalerei von
1550–1650
- 215 *Holm Bevers*
Antwerpener Zeichner 1550–1600
- 225 *Wolfgang Savelsberg*
Flämische Druckgraphik in der
zweiten Hälfte des 16.
Jahrhunderts
- 235 *Uwe Westfehling*
Zeichenkunst in Antwerpen
1600–1650
- 249 *Paul Huvenne*
Die Antwerpener Malerschule –
Rubensgraphik
- KATALOG
- 259 Gemälde 1550–1650
- 481 Zeichnungen 1550–1650
- 557 Druckgraphik 1550–1650
- 613 Verzeichnis der abgekürzt zitierten
Literatur
- 643 Verzeichnis der Leihgeber
- 644 Verzeichnis der Künstler
- 646 Abbildungsnachweis