

## INHOUD

- R.E.O. Ekkart* Inleiding, 7
- Antoine Bodar* Erasmus en het geleerdenportret, 17
- Joanna Woodall* Honour and Profit: Antonis Mor and the status of portraiture, 69
- E.J. Wolleswinkel* Het belang van kwartierstaatonderzoek voor de identificatie van geportretteerden, 91
- Kristi Nelson* Jacob Jordaens: Family Portraits, 105
- Katlijne Van der Stighelen* 'Op dat het recht gae': elf familieportretten van Cornelis de Vos (1584/5-1651), 121
- Hans Vlieghe* Theodoor Rombouts en zijn gezin geportretteerd door Van Dijck, 145
- A.M.Th. Leerintveld* "Tquam soo wel te pass': Huygens' portretbijschriften en de datering van zijn portret geschilderd door Jan Lievens, 159
- Lyckle de Vries* Tronies and other single figured Netherlandish paintings, 185
- H. Perry Chapman* Rembrandt's 'burgerlijk' self-portraits, 203
- Wayne Franits* 'Betemt de Jueghd / Soo doet sy deugd': a pedagogical metaphor in seventeenth-century Dutch art, 217
- Stephanie S. Dickey* Bartholomeus van der Helst and Admiral Cortenaer: realism and idealism in Dutch heroic portraiture, 227
- R.E.O. Ekkart* Een 'portrait historié' door Lambert Doomer, 247
- Paul Dirkse* Cornelis de Visscher en de iconografie van het Noordnederlands pastoorsportret, 255
- E.J. Sluijter* Een zelfportret en 'de schilder in zijn atelier': het aanzien van Jan van Mieris, 287

- Mechthild Beilmann* Frans van Mieris d. J., die Regenten des Katharinen- und Cäcilienhospitals, 309
- Michiel Plomp* De portretten uit het stamboek voor Joanna Koerten (1650-1715), 323
- R.J.A. te Rijdt* Figuurstudies door Hendrik Pothoven en enkele biografische gegevens, 345
- A.F. Wagemans* Twee helften en geen centrum: D.P.G. Humbert de Supervilles reactie op het hersenonderzoek door F.J. Gall, 369

De auteurs, 382

Register op persoonsnamen, 383

Colofon, 388

Advertenties, 389

*De Nederlandstalige artikelen bevatten een Engelse samenvatting/Dutch articles contain summaries in English*