

INHALT

- 9 Vorwort
- 11 Jacques Prévert ist ein Arschloch
- 15 Die Feier
- 20 Fata Morgana
- 23 Der verlorene Blick
- 26 Leerer Himmel
- 28 Die schöpferische Absurdität
- 37 Gespräch mit Jean-Yves Jouannais
und Christophe Duchâtelet
- 47 Brief an Lakis Proguidis
- 54 Ansätze für wirre Zeiten
 - Die Gegenwartsarchitektur*
 - als Beschleunigungsfaktor der Fortbewegung*
 - Regale errichten*
 - Die Rechnungen vereinfachen*
 - Eine kurze Geschichte der Information*
 - Das Aufkommen der Ermüdung*

*Die Welt als Supermarkt und Hohn
Die Poesie der angehaltenen Bewegung*

- 78** Die Kunst als Enthäutung
- 80** Gespräch mit Sabine Audrerie
- 84** Gespräch mit Valère Staraselski
- 90** Reisebericht: voll in die Mitte treffen
- 97** Tote Zeiten
 Was suchst du hier?
 Der Deutsche
 Die Herabsetzung des Rentenalters
 Calais, Pas-de-Calais
 Großstadtkomödie
 Nur eine Gewohnheitsfrage
 Wozu sind Männer gut?
 Die Bärenhaut