

# Inhalt

Vorwort .....	7
Zum Umgang mit diesem Buch .....	9
Modell A .....	10
Modell B .....	11
Modell C .....	12
Modell D .....	14
1 BRUNNENLANDSCHAFT UND BRUNNENSPRACHE .....	17
1.1 Meinen Brunnen entdecken .....	18
1.2 Eine Brunnenlandschaft entsteht .....	19
1.3 Der Brunnensprache „auf den Grund“ schauen .....	20
1.4 „Der tiefe Brunnen weiß es wohl ...“ .....	22
2 DEN MÄRCHEN-BRUNNEN AUFSCHLIESSEN .....	35
2.1 Märchenbilder schauen und durchschauen .....	36
2.2 In den Brunnen schauen .....	40
2.3 Am Brunnen singen und erzählen .....	44
3 BRUNNEN ZWISCHEN GOTT UND MENSCH .....	49
3.1 Quellgründe der Heilsgeschichte .....	50
3.2 Israel – deine Tagebücher .....	57
3.3 Geburt und Auferstehen .....	62
3.4 Zion – Quelle des Lebens .....	73
4 BRUNNENGESCHICHTEN VON NEID UND ZUNEIGUNG ...	89
4.1 Der „Brunnen des Lebendigen“, der nach mir schaut .....	90
4.2 Hagar – Matriarchin Arabiens .....	102
4.3 Brunnengeschichte als Liebesgeschichte: Rebekka .....	103
5 DURST UND SEHNSUCHT AM JAKOBSBRUNNEN .....	113
5.1 Stufen der Betroffenheit als Stufen der Wandlung .....	114
5.2 Da ließ die Frau den Krug stehen .....	123
5.3 Zenit des Tages – Lebenswende .....	126
5.4 Frauen am Brunnen – auch heute .....	131

6	BRUNNEN ZWISCHEN VERHEISSUNG UND ERFÜLLUNG .....	139
6.1	Und dieser Fels war Christus .....	140
6.2	... und sogleich floß Blut und Wasser heraus .....	146
6.3	O Du grundloser Brunnen .....	152
7	WORTLITURGIE: „... AUSGERECHNET DIESE FRAU DA AUS SYCHARI“ .....	159
	Lieder: AM BRUNNEN SINGEN .....	174
	Register .....	188
	Quellennachweis .....	191