

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1
A. Die Diphthongierung palataler Vokale.	
I. Ae. <i>ie</i> nach <i>ǰ, é, sé</i>	8
1. ae. <i>ię</i> < wg. <i>ě</i> nach <i>ǰ</i> .	
a) ohne Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>ǰielpan, ǰielp, ǰiellan</i>	11
b) unter Beeinflussung durch das Altnordische: ws. <i>ǰiefan, ǰietan</i>	15
c) unter Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>ǰieldan</i>	36
2. ae. <i>ię</i> < wg. <i>ě</i> nach <i>sé</i> .	
a) ohne Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>sciëran</i>	41
b) unter Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>sciëld sb.</i>	43
3. ae. <i>ie</i> < urengl. <i>ea</i> durch <i>i</i> -Umlaut < wg. <i>æ</i> durch Diphthongierung.	
a) nach <i>ǰ</i> : ws. <i>ǰiest sb.</i>	47
b) nach <i>sé</i> : ws. <i>sciëppan, sciëll</i>	50
c) nach <i>é</i> : ws. <i>čiele, čiefes</i>	51
4. ae. <i>ie</i> < urengl. <i>e</i> nach Palatalen < urengl. <i>a, o</i> vor Nasalen + <i>i</i> -Umlaut: ws. <i>sciëndan, sciëncan</i>	52
Diphthongierung von ae. <i>e</i> nach Palatalen in Lazamons Brut	60
II. Ae. <i>ea</i> nach <i>é, ǰ, sé</i>	63
1. ae. <i>ea</i> < urengl. <i>æ</i> nach <i>ǰ, é</i> .	
a) < wg. <i>a</i> ohne Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>ǰeat sb., čeaf sb.</i>	67
b) < lat. <i>a</i> : ws. <i>čeaster</i>	73

	Seite
c) wg. <i>a</i> unter Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>geaf</i> , 3. prt. <i>geat</i> , 3. prt.	79
d) < wg. <i>a</i> mit Ersatzdehnung > <i>ea</i> : ws. <i>ongean</i>	87
2. ae. <i>ea</i> < urengl. <i>æ</i> nach <i>sc</i> .	
a) < wg. <i>a</i> ohne Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>sceal</i> , <i>scealt</i> , <i>sceaft</i> , <i>sceatt</i>	98
b) < wg. <i>a</i> unter Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>scear</i> 3. sgl. prt.	105
Diphthongierung von ae. <i>æ</i> bei Lazamon	107
III. A. <i>ea</i> nach <i>g</i> , <i>c</i> , <i>sc</i>	108
1. ae. <i>ea</i> nach <i>g</i> , <i>c</i> .	
a) < wg. <i>a</i> ohne Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>gear</i> , <i>ceace</i>	109
b) < wg. <i>a</i> unter Beeinflussung durch verwandte Formen: ws. <i>geafon</i> , <i>geaton</i>	122
c) im Ae. bestehen Doppelformen: ws. <i>gea</i>	125
2. ae. <i>ea</i> nach <i>sc</i> .	
a) < wg. <i>a</i> : ws. <i>sceap</i> , <i>scearon</i>	127
b) < wg. <i>ai</i> + <i>i</i> -Umlaut: ws. <i>scead</i> , <i>tosceat</i> , <i>gescead</i>	132
Diphthongierung von ae. <i>æ</i> bei Lazamon	137
IV. Ae. <i>ie</i> nach <i>g</i> , <i>c</i> , <i>sc</i> : ae. <i>ge</i> (133), ws. <i>cese</i> (142)	138
Zusammenfassung	143
B. Die Diphthongierung velarer Vokale.	
I. <i>sc</i> + <i>a</i> > ae. <i>sca</i>	145
II. <i>sc</i> + <i>a</i> > ae. <i>sca</i>	160
III. ae. <i>g</i> + <i>u</i> , <i>o</i> .	
a) <i>g</i> + <i>u</i> : ae. ws. <i>geong</i> , <i>geogud</i>	162
b) <i>g</i> + <i>o</i> > ae. <i>ge</i>	176
IV. ae. <i>sc</i> + <i>n</i> , <i>o</i> .	
a) <i>sc</i> + <i>n</i>	180
b) <i>sc</i> + <i>o</i>	186
Zusammenfassung	194
Literatur	196
Texte	198
Druckfehlerverzeichnis	202

