

TABLE DES MATIÈRES

PREMIERE PARTIE

LE VOYAGE AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

Jean LOISEAU	:	Deux attitudes élisabéthaines devant le voyage	13
Richard MARIENSTRAS	:	La littérature élisabéthaine du voyage et <i>La Tempête</i> de Shakespeare	21
Olivier LUTAUD	:	La transposition multiple du voyage biblique de 1620 à 1720	51

DEUXIEME PARTIE

LE VOYAGE AUX XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

Alex. MAVROCORDATO	:	The picaresque novel as a variation on the "Game of the Goose"	71
André LADOUSSE	:	Contribution de quelques voyageurs anglais en Egypte (1768-1801) à l'élaboration d'une stratégie impériale	81
Jeanne-Marie SANTRAUD	:	La signification du voyage pour les écrivains navigateurs américains de 1800 à 1851	91
Jean RIVIÈRE	:	L'éducation du réaliste par le voyage : W.D. Howells et l'Europe	117
Maurice POLLET	:	Le thème du voyage dans <i>A Shropshire Lad</i>	125

TROISIEME PARTIE

LE VOYAGE AU XX^e SIÈCLE

Laurette VEZA	:	Les <i>Cantos</i> de Pound : un voyage au bout de la nuit	131
Jacques LECLAIRE	:	Les thèmes du voyage dans les romans de Francis Brett-Young	153
F. MOSHER Jr.	:	Herzog's quest	169
Denise FAUCONNIER	:	Le voyage spatial dans la science fiction	181
Louis BONNEROT	:	<i>The Anathemata</i> de David Jones	205
Jean ALHINC	:	Des vertes collines d'Afrique aux neiges du Kilimandjaro : un safari littéraire d'Ernest Hemingway	207
Michel PICAL	:	Voyage en Abîme : <i>Cain's Book</i> , de A. Trocchi	227

QUATRIEME PARTIE

IRLANDE

Jean-Claude PETIET	:	Le voyage dans les Chants Folkloriques d'Irlande	257
--------------------	---	--	-----

APPENDICE

Sur le thème « L'image de l'Angleterre chez les jeunes Français » .	277
---	-----
