

TABLE DES MATIERES

Simone DORANGEON : L'églogue anglaise et la théorie néo-platonicienne de l'inspiration	5
Gérard DUFOUR : <i>Le Songe d'une Nuit d'Été</i> et le sacré	21
Claude FIEROBE : Le Moine <i>gothique</i> ou la parodie du sacré	33
Marie-Jeanne VOSLUISANT : La nature et le sacré dans l'œuvre de S.T. Coleridge	47
Françoise DUFOUR : Sacré et rites d'initiation dans les poèmes de D.H. Lawrence	59
Jean RAIMOND : De Blake à D.H. Lawrence : l'expression poétique du sacré et la tradition romantique . .	75
Annie VERUT : 1984. De Dieu à "Big Brother"	93
Colette GERBAUD : Aventure(s) et sacré dans <i>Les Aventures d'Augie March</i> . .	107
Elisabeth BOULOT : Désacralisation et profanation du sacré dans <i>Couples</i> de John Updike	131