

AVANT-PROPOS	VII
PLAN DE L'OUVRAGE	IX
ABRÉVIATIONS	X
INTRODUCTION	1

Le journal et les genres voisins, 3; problèmes de terminologie, 6; définition du journal, essai de classification, 7; le journal privé, 9; limites du sujet, 10; questions de méthode, 11.

PREMIÈRE PARTIE

LES JOURNAUX ET LEURS AUTEURS

CHAPITRE PREMIER. — LES ORIGINES DU JOURNAL. CHRONOLOGIE. INFLUENCES	15
---	----

Le journal avant 1600 : en Italie, 16; en Allemagne, 17; en France, 18; premiers journaux anglais, 19; journaux de voyage, 21; journaux militaires, 22; l'apparition de l'élément personnel, 23; les débuts de l'histoire familiale, 25; les ancêtres du journal : l'almanach, 26; le livre de comptes, 29.

Les influences : 30; Renaissance et Réforme, 31; humanisme et puritanisme, 31; les influences étrangères. Montaigne, 32; Jérôme Cardan, 33; les bouleversements économiques et sociaux, 34; l'esprit scientifique, 35; la religion et l'examen de conscience, 36.

CHAPITRE II. — LES HOMMES ET LES TEXTES	39
---	----

Les hommes : origines géographiques, 39; origines sociales, 46; profession et éducation, 49; les contributions féminines, 52; famille et mariage, 55; formation religieuse, 56; l'âge du journal, 57; les fonctions du journal, 60.

Les textes : les langues utilisées, 70; l'écriture cryptographique, 75; présentation matérielle du journal, 77; les manuscrits et leur publication. Exactitude et authenticité, 82; problèmes d'édition, 89.

DEUXIÈME PARTIE

TÉMOINS DE LEUR TEMPS

AVANT-PROPOS	93
------------------------	----

CHAPITRE PREMIER. — LES ÉVÉNEMENTS D'ANGLETERRE. 95

Importance de l'actualité, 95; lettres, *corantos* et *newsbooks*, 96; la popularité d'Elizabeth, 96; Jacques I^{er} et l'impopularité de Buckingham, 97; la politique extérieure : l'Espagne et le Palatinat, 98; Charles I^{er} et ses problèmes financiers, 99; difficultés religieuses, 99; la guerre d'Ecosse, 100; la guerre civile et ses conséquences, 101; Cromwell, 106; la Restauration, 107.

CHAPITRE II. — LONDRES. 109

Les provinciaux dans la capitale, 110; les transports urbains, 111; physionomie de Londres, 112; palais et résidences, 113; jardins et parcs, 113; les théâtres, 114; les contacts humains, 115; auberges et tavernes, 116; apprentis et commerçants, 117; exubérance du peuple, 119; fierté des citoyens, 119; les Pères de la Cité, 120; Gresham College, 121; le Londres juridique, 122; fêtes et masques, 125; l'opposition à Jacques I^{er}, 129; nobles et courtisans, 130; Buckingham, 132; églises et prédicateurs, 135; les princes de la chaire, 137; Londres pendant la Guerre Civile et sous le Commonwealth, 139.

CHAPITRE III. — LA PROVINCE. 141

Les voyages, 141; lettres et messagers, 143; les villes d'eau, 144; quelques villes de province, 145; York, 145; Exeter, 146; les régions isolées, 147; châteaux et domaines, 148; évolution de l'architecture, 149; aménagements et innovations, 149; les jardins et les parcs, 150; les gentilshommes campagnards, 152; un *sporting squire* : Nicholas Assheton, 153; techniques agricoles, 155; le personnel, 158; journaliers et petits exploitants, 159; la vie des fermiers, 160; deux francs-tenanciers : William Honnywell et Adam Eyre, 166; les préoccupations financières, 168; la paroisse : définition, 170; l'administration locale : le *constable*, 171; le marguillier, 172; les pauvres et le Bureau de Bienfaisance, 173; les agents voyers, 174; le *squire* et ses multiples fonctions, 174; juges et tribunaux, 176; les shérifs et leurs difficultés, 177; les élections au parlement, 180; le clergé rural, 181; son recrutement, 183; ses divers modes de vie, 184; son rôle, 187; les bouleversements de la Guerre Civile, 190; les impôts, 195; les soldats, 196; sociabilité et solidarité, 197.

CHAPITRE IV. — LES MŒURS. LE MARIAGE ET LA FAMILLE. LA VIE QUOTIDIENNE. 201

Mariage et célibat, 202; le choix d'un conjoint, 205; fiançailles et mariage, 206; le rôle de la femme, 208; naissance et baptême, 210; l'éducation des enfants, 211; le couple, 214; les remariages et leurs conséquences, 215; maîtres et serviteurs, 217; l'habitat, 221; nourriture et boisson, 224; le tabac, 227; le vêtement et la mode, 228; les relations sociales, 231; fêtes et foires, 232; jeux et sports, 233; musique et danse, 236; les beaux-arts, 238.

CHAPITRE V. — ÉDUCATION ET CULTURE. LE MONDE DES SCIENCES. 239

Les écoles : écoles de village, 240; écoles de grammaire, 241; les maîtres d'école, 242; les programmes, 244; l'éducation des filles, 246.

Les Universités, 248; problèmes de discipline, 250; portrait d'un administrateur, 252; controverses religieuses, 254; les *fellows* et leur élection, 255; les étudiants et leur mode de vie, 257; innovations et traditions, 264; l'art de la controverse, 266; cérémonies académiques, 267; fêtes et divertissements, 270; les bibliothèques, 273; le mariage, 273; le tuteur et son rôle, 274; le Grand Tour, 275; l'éducation permanente, 276.

Le Monde des Livres, 277; l'amour des livres, 278; popularité de la Bible, 279; succès des ouvrages pieux, 280; ouvrages polémiques ou séditeux, 282; prestige de l'histoire, 283; les traductions, 284; œuvres romanesques, 285; auteurs anglais, 286; l'actualité, 287; récits de voyage, 288; but de la lecture, 290.

Le Monde Étrange de la Science, 290; superstitions et progrès scientifique, 291; présages et coïncidences, 292; astrologie et sciences occultes, 293; le scepticisme de nos auteurs, 294; alchimie et chimie, 296.

Médecine et médecins, 298; la formation médicale, 687; carence des diagnostics, 299; les maladies, 299; opérations et remèdes, 300; apothicaires et médecins, 302; un médecin en renom : Théodore Turquet de Mayerne, 303; satire de la médecine, 303; les sages-femmes, 304; les fléaux du temps, 305.

CHAPITRE VI. — LA VIE RELIGIEUSE. 309

Importance de la religion, 309; l'intolérance et ses victimes : catholiques, 310; juifs, 312; anabaptistes, 312; arminianisme et pélagianisme, 313; sermons séditeux, 313; le pouvoir et les puritains, 314; le problème des rites, 315; la querelle du sabbat, 318; réactions puritaines, 319; les démolitions, 322; les sectes, 323; les quakers, 324; profondeur de la foi, 325; sermons et prédicateurs, 326; les répétitions, 328; diversité des sermons, 329; fonction de la chaire, 330; un grand thème, le péché, 331; structure des sermons, 332; leur influence, 332; la communion, 333; le *covenant* des puritains, 334; les jeûnes, 335; la religion, un mode de vie, 336; le catéchisme et l'éducation religieuse de la maisonnée, 337; le but de tout enseignement, 339; importance de la théologie, 340; la pratique de la sainteté, 341; la croisade puritaine, 341; la Communion des Saints, 342; les jugements de Dieu, 343; la foi absolue, 344; la Bible : livre ouvert, 345; la prière, 346; la méditation anglicane et puritaine, 347.

TROISIÈME PARTIE

TÉMOINS D'EUX-MÊMES

CHAPITRE PREMIER. — LES JOURNAUX RELIGIEUX ET L'EXAMEN DE CONSCIENCE. 353

La tradition : saint Augustin et saint Bernard, 353; l'influence catholique, 354; les différents examens de conscience, 354; l'influence puritaine, 355; l'influence anglicane, 358; deux promoteurs du journal spirituel : Isaac Ambrose, 829; John Beadle, 359; valeur exemplaire du journal spirituel, 360; journal spirituel et biographie, 360; les premiers auteurs connus de journaux religieux : Richard Rogers, 361; Samuel Ward, 363; Lady Hoby, 363; John Winthrop, 364; Lady Elizabeth Mordaunt, 369; Lady Anne Harcourt, 372; le révérend Owen Stockton, 374; un précurseur de Bunyan : Nehemiah Wallington, 375.

CHAPITRE II. — JOURNAUX PROFANES. 389

La conscience du corps, 389; Justinian Pagitt et son *Examen salutis*, 392; les notations atmosphériques, 392; la conscience du temps, 393; les rêves, 394; les songes d'Elias Ashmole, 395; la révélation involontaire du moi, 397; deux exemples : Lady Anne Clifford, 397; le révérend Josselin, 411; le journal d'Adam Eyre, document humain, 425; valeur du témoignage, 428.

CHAPITRE III. — DU JOURNAL A L'AUTOBIOGRAPHIE. 431

Une émule de Montaigne : Sir Henry Slingsby, 431; les différentes versions du journal, 434; le journal de Laud et l'*Histoire de Ses Malheurs*, 435; fonction justificatrice des Mémoires fondés sur le journal privé : Anthony Ashley Cooper, 437; Mrs. Thornton, 438; le journal et le résumé autobiographique : Lady Anne Clifford et l'*Histoire de Sa Vie*, 441; Simonds d'Ewes et les métamorphoses des notations quotidiennes : almanach, journal, récit autobiographique, 442; la sélection des faits, 445; les notes autobiographiques : Anthony A Wood, 446; Elias Ashmole, 447; une réussite : celle de Simon Forman, 447; les auteurs de journaux religieux et le récit de leurs aventures spirituelles, 448; le révérend Henry Newcome, 449; Nehemiah Wallington, 449; Henry Burton, 450; problèmes de méthode et de terminologie, 451; supériorité du journal, 452.

CONCLUSION. 453

BIBLIOGRAPHIE. 457

INDEX 483

TABLE DES MATIÈRES 493