

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 1 |
| I. TEIL GRUNDLAGEN, VERFAHREN UND PROGRAMME | 5 |
| 1 Der Einsatz des Computers in der Literaturwissenschaft | 5 |
| 1.1 Begründung elektronischer Analyseverfahren | 5 |
| 1.1.1 Quantitative Verfahren: Indexerstellung | 5 |
| 1.1.2 Computer: Werkzeug oder Maschine? | 9 |
| 1.1.3 Einsatzmöglichkeiten des Computers | 12 |
| 1.2 Stilistik | 17 |
| 1.2.1 <i>New Stylistics</i> und <i>Literary Linguistics</i> | 17 |
| 1.2.2 Quantitative Stilstudien | 21 |
| 1.3 Forschungsüberblick: EDV und Literaturwissenschaft | 26 |
| 1.3.1 Autorschafts- und Echtheitsprüfungen | 28 |
| 1.3.2 Statistische Untersuchungen | 31 |
| 1.3.2.1 Modelle und Grundlagen | 31 |
| 1.3.2.2 Kritik der Modelle | 42 |
| 1.3.3 Thematische Untersuchungen | 47 |
| 1.3.3.1 Modelle und Grundlagen | 47 |
| 1.3.3.2 Kritik der Modelle | 57 |
| 1.4 Software zur computerunterstützten Textanalyse | 67 |
| 1.4.1 Computerprogramme in der Literaturwissenschaft | 67 |
| 1.4.2 Programmvergleich | 74 |
| 1.4.2.1 Standardanwendungen | 74 |
| 1.4.2.2 Sonderanwendungen | 81 |
| 1.4.3 Evaluierung der Computerprogramme | 85 |
| 2 Textauswahl und Aufbereitung des <i>Don Juan</i> für den Computerzugriff | 88 |
| 2.1 Textkritik und Edition | 88 |
| 2.1.1 Eingangentscheidung: Das Textmaterial | 88 |
| 2.1.2 Funktion der Interpunktion | 90 |

VIII

| | | |
|------------|---|------------|
| 2.1.3 | Interpunktion in der Textkritik | 94 |
| 2.1.4 | Begründung der <i>Penguin</i> -Edition als Textvorlage | 100 |
| 2.2 | Textbeschreibung der maschinenlesbaren Version des <i>Don Juan</i> | 105 |
| 2.2.1 | Korrekturverfahren der Textvorlage | 105 |
| 2.2.2 | Modifikation der Textvorlage | 113 |
| 2.2.3 | Form und Umfang des Textmaterials | 118 |
| 2.3 | Grundlagen der Textauszeichnung | 123 |
| 2.3.1 | Codierung | 123 |
| 2.3.2 | Form der Codierung im <i>Don Juan</i> | 127 |
| 2.3.3 | Manuelle vs. automatische Codierung | 131 |
| II. TEIL | COMPUTERUNTERSTÜTZTE ANALYSE DES <i>DON JUAN</i> | 133 |
| 1 | Form und Funktion der <i>Ottaverime</i> | 134 |
| 1.1 | Umsetzung im <i>Don Juan</i> | 134 |
| 1.2 | Form der Stanze | 137 |
| 1.3 | Endreim und <i>Ottaverime</i> | 147 |
| 1.3.1 | Erfassung der Reime | 152 |
| 1.3.1.1 | Methoden der Silbenbestimmung | 152 |
| 1.3.1.2 | Quantitative Reimverteilung | 156 |
| 1.3.2 | Reim im Couplet | 167 |
| 2 | Akkumulation | 179 |
| 2.1 | Definition der Akkumulation | 180 |
| 2.2 | Akkumulation im <i>Don Juan</i> | 182 |
| 2.2.1 | Maschinelle Erfassung der Akkumulation | 185 |
| 2.2.2 | Typische Fehler | 199 |
| 2.3 | Ergebnisse und graphische Darstellung | 204 |
| 2.3.1 | Quantitative Distributionsanalyse | 204 |
| 2.3.1.1 | Stropheninterne Distribution | 207 |
| 2.3.1.2 | Textweite Distribution | 220 |
| 2.3.2 | Qualitative Themenanalyse | 228 |
| 2.3.2.1 | Akkumulationsinventar | 228 |
| 2.3.2.2 | Referenzpunkt der Akkumulation | 252 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 2.4 | Behaghels “Gesetz der wachsenden Glieder” | 255 |
| 2.4.1 | Praktische Überprüfung im <i>Don Juan</i> | 258 |
| 2.4.2 | Exemplarische Analyse: Akkumulationen mit fünf Elementen | 264 |
| 2.4.2.1 | Zeichenzahl der Elemente | 264 |
| 2.4.2.2 | Vergleich der Zeichen- und der Silbenzahl | 271 |
| 2.4.2.3 | Interpretationen ausgewählter Beispiele | 274 |
| 2.4.3 | Beurteilung von Behaghels Gesetz | 287 |
| 2.5 | Kritik der Ergebnisse: Akkumulationen im <i>Don Juan</i> . | 292 |
| 3 | Parentese im <i>Don Juan</i> | 295 |
| 3.1 | Definition der Parentese | 298 |
| 3.2 | Technischer Zugriff | 305 |
| 3.2.1 | Typographische Abgrenzung der Parentese | 305 |
| 3.2.2 | Suchschemata | 310 |
| 3.2.3 | Codierung der Parentese | 312 |
| 3.3 | Darstellung der Suchergebnisse | 316 |
| 3.3.1 | Untersuchung der aussortierten Fundstellen | 316 |
| 3.3.2 | Auswertung der Beobachtung und graphische Umsetzung . | 320 |
| 3.4 | Interpretation ausgewählter Beispiele | 334 |
| 3.4.1 | Auswertung des Parenthesenvokabulars | 334 |
| 3.4.2 | Narrative Funktion der Parentese | 339 |
| 3.4.3 | Erzähler und Parentese | 345 |
| 3.4.4 | Parentese und Parenthesenkontext | 358 |
| 3.5 | Vergleichende Studien zu <i>digression</i> | 361 |
| 3.5.1 | Manuelle vs. computerunterstützte Parenthesenerfassung . | 361 |
| 3.5.2 | Episodensegmentierung und Parenthesendichte | 367 |
| 3.6 | Kritik der Ergebnisse: Parentese im <i>Don Juan</i> | 374 |
| | Schlußbetrachtung : | 377 |
| | Summary | 384 |
| | Literaturverzeichnis | 387 |