

Table des Matières

<i>Avant-Propos</i>	7
-------------------------------	---

XVI^e SIÈCLE

Simone DORANGEON. — Tensions et ambiguïtés dans l' <i>Arcadie</i> de Sidney en rapport avec l'idée de nature	11
Pierre SPRIET. — La distanciation dans le discours poétique de Samuel Daniel	25
P. JANTON. — « L'action psychologique » dans Henry V (IV, 1)	37
Raymond GARDETTE. — Le rire selon Shakespeare : la rhétorique romanesque	51

XVII^e SIÈCLE

Jacques BLONDEL. — Rhétorique et poésie dans <i>Paradise Regained</i>	65
Albert FAVRE — Métaphore et langage dans l'œuvre scientifique de Sir Thomas Browne	79
Pierre DANCHIN. — Les liens entre Rhétorique et Communication dans les Prologues et Epilogues de la Restauration 1660-1670	81
J.-F. CAME. — Rhétorique et absence de communication	101
Jean PIRONON. — La rhétorique dans les discours d'Adam et d'Eve	117

XVIII^e SIÈCLE

Lucette DESVIGNES. — Dialogue et compréhension sur la scène de Wycherley, Congreve et Farquhar	131
--	-----

Alain MORVAN. — <i>Roderick Random</i> et la rhétorique du suicide	143
Madame GALLET. — Aspects de l'enseignement de la rhétorique au XVIII ^e siècle	157

XIX^e SIÈCLE

Marcel ISNARD. — Antithèse et oxymoron chez Wordsworth	169
--	-----

XX^e SIÈCLE

Robert SILHOL. — Rhétorique et communication	179
F. LOMBARD. — Rhétorique et symbole dans <i>The End of the Tether</i> , de Joseph Conrad	183
J.-G. RITZ. — Rhétorique et communication ou l'art de Robert Bridges dans <i>The Testament of Beauty</i>	191
Michel CUSIN. — Lecture et communication	207

IDÉES, THÉORIE ET STRATÉGIE POLITIQUES

Robert ROUGÉ. — Portrait d'un loyaliste pendant la Révolution américaine : Jonathan Boucher, 1738-1804	215
--	-----

IDÉES, IDÉOLOGIE ET COMMUNICATION

A. DENJEAN. — Roman et idéologie	227
Alec FRECHET. — Les idées et leur expression dans la littérature édouardienne	239

AMÉRICAIN

Jacqueline SAUNIER-OLLIÉ. — De Picasso à Breughel	251
Jean GUIGUET. — A propos de l'obscurité de Hart Crane : Communication et Poésie	269
Edmond SCHRAEPEN. — The rhetoric of Saul Bellow's novels	277
André MURAIRES. — Communication et propagande : Upton Sinclair ou l'art engagé	285
Eckhard BREITINGER. — Poetry as public speech : Archibald McLeish and the rise of poetic radio drama in America	299

COMMONWEALTH

William WALSH. — Commonwealth literature : context and achievement	315
Maryvonne NEDELJKOVIC. — Deux légendes du « dreamtime » des aborigènes australiens	333
Albert GÉRARD. — Contribution de la Sierra Leone à la littérature ouest-africaine de langue anglaise	345
Marian B. McLEOD. — Theme and Form in West Indian Public Address	359
Alan L. McLEOD. — Colonial Canticles : The Poetry of Dennis Chukude Osadebay	369

IRLANDE

Jacqueline GENET. — La spirale chez W.B. Yeats	383
Claude JACQUET. — Aspects de la genèse d'Ulysse : de Télémaque à Calypso	397

Michel RÉMY. — Rhétorique et Communication : remarques	413
Jean LAVÉDRINE. — La fonction textuelle du progressif dans le théâtre d'Harold Pinter	419

ANGLAIS DE SPÉCIALITÉ

J. GALLAIS-HAMONNO. — Le concept économique : moyen de la communication et étape de la recherche	433
Michèle RIVAS. — Entraînement à la négociation d'affaires et au débat public en anglais	443

CONFÉRENCE DE Mr WILLIAM GOLDING

A Moving Target	457
---------------------------	-----