

Inhalt

7	Vorwort	93	Hans Michel
	<i>Felix Ackermann</i>	94	Hans Bock d. Ä.
8	Biographischer Abriss zu Basilius Amerbach	96	Am Rande:
	<i>Hans-Rudolf Hagemann</i>	96	Hans Hug Kluber und Daniel Heintz
11	Der Jurist Basilius Amerbach		5. Die gelehrten Freunde Theodor Zwinger und Felix Platter
	<i>Susanne von Hoerschelmann</i>	101	IV. Der Sammlungsbau und seine Einrichtung
29	Basilius Amerbach als Sammler und Kenner von antiken Münzen	101	Die Situation
	<i>Felix Ackermann</i>	102	Das Rechnungsbüchlein
51	Plaketten im Amerbach-Kabinett	102	Bauarbeiten
57	Sechs Plakettchen nach Alciato: ein Beispiel kunsthandwerklicher Emblemrezeption im 16. Jahrhundert – und ein unbekanntes Werk des Nürnberger Goldschmieds Hans Jamnitzer?	104	Möbel
	<i>Elisabeth Landolt</i>	107	V. Die Inventare
73	Das Amerbach-Kabinett und seine Inventare	109	1. Münzverzeichnis des Bonifacius Amerbach aus dem Jahre 1552
75	Vorwort	123	2. Das Inventar A von 1577/78
77	I. Die drei Generationen Amerbach	131	3. Das Inventar B von 1580/81
77	Johann Amerbach	141	4. Das Inventar D von 1585–1587
78	Bonifacius Amerbach	175	5. Das Inventar G vom Juli 1662 und die Korrekturen von 1664
79	Basilius Amerbach	207	VI. Quellenanhang
81	II. Entstehung und Bestand des Amerbach-Kabinetts	208	1. Amerbachs Verzeichnis der geschenkten und getauschten Gegenstände 1579–1591
87	III. Provenienzen	239	2. Das <i>Rechnungsbüchlein</i> zum Sammlungs- bau 1578–1582
87	1. Goldschmiedrisse und -modelle	275	3. Amerbachs Testamentsentwurf von 1582 mit Korrekturen von 1589 (Auszug)
88	2. Zeichnungen	279	4a Ludwig Iselins Aufstellung der Ausgaben Amerbachs für die Sammlung in den Jahren 1562–1591
88	Hans Holbein Vater und Sohn	283	4b Ergänzungsblatt Iselins zur Ausgaben- zusammenstellung 4a
89	Niklaus Manuel	287	5. Nachlassinventar von Faustina Iselin- Amerbach 1602 (Auszug)
90	Urs Graf	289	6. Nachlassinventar von Ludwig Iselin 1614 (Auszug)
90	3. Geschenke	304	Abkürzungen
91	4. Künstler als Donatoren und Agenten		
91	Jacob Clauser		