

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	2
Die Lyrik der letzten beiden Jahrzehnte: Ein Überblick über Aspekte und Tendenzen. <i>Von Desmond Graham</i>	6
Sylvia Plath: »The Swarm« (Herbst 1962). <i>Von Elke Platz-Waury</i> .	14
Ian Hamilton: »Pretending Not to Sleep« (1962). <i>Von Thilo von Bremen</i>	37
Brian Patten: »Diary Poem« (Winter 1966). <i>Von Ernst Häublein</i> .	50
Ted Hughes: »Gnat-Psalm« (1967). <i>Von Franz Wieselhuber</i>	68
The Beatles: »Penny Lane« (1967). <i>Von Werner Faulstich</i>	87
Geoffrey Hill: »September Song« (1968). <i>Von Hans-Werner Ludwig</i>	108
Douglas Dunn: »New' Light on Terry Street« (1969). <i>Von Gisela Ecker</i>	123
Peter Porter: »Seaside Resort« (1970). <i>Von Dieter Zeh</i>	142
Charles Tomlinson: »Written on Water« (1971). <i>Von Gordon Collier</i>	161
Thom Gunn: »Breaking Ground« (1971). <i>Von Hanspeter Dörfel</i> ..	186
Philip Larkin: »The Old Fools« (1972). <i>Von Gordon Collier</i>	206
Seamus Heaney: »Freedman« (1975). <i>Von Norbert H. Platz</i>	231
Probleme und Wege der Lyrikinterpretation. <i>Von Elke Platz-Waury</i>	252
Auswahlbibliographie. <i>Von Gordon Collier</i>	275
Verzeichnis der Verfasser	280