

Inhaltsverzeichnis

	<i>Wilfried Seipel</i>		
11	Geleitwort		
13	Farbtafeln		
49	Beiträge		
	<i>Michael Kausch</i>		
51	Das Menschenbild Auguste Rodins		
	<i>J. A. Schmoll gen. Eisenwerth</i>		
81	Zum Menschenbild und Menschenlos in Rodins <i>Höllentor</i>		
	<i>Ruth Butler</i>		
97	Rodin – ein Feminist?		
	<i>Bruno Gaudichon</i>		
115	„Du siehst, daß dies überhaupt nichts mehr mit Rodin zu tun hat“		
	<i>Antoinette Le Normand-Romain</i>		
127	Rodin und seine Mitarbeiter		
	<i>Claudie Judrin</i>		
139	Die 1908 bei Hugo Heller in Wien ausgestellten Zeichnungen Rodins		
	Katalog		
	<i>Michael Kausch</i>		
145	I. Eros (Kat.-Nr. 1–9)		
155	II. Natur – Religion (Kat.-Nr. 10–13)		
163	III. Leid und Tod (Kat.-Nr. 14–21)		
177	IV. Das Bild der Frau (Kat.-Nr. 22–50)		
207	V. Arbeit (Kat.-Nr. 51 und 52)		
213	VI. Der Künstler (Kat.-Nr. 53–62)		
229	VII. Der bedeutende Mensch (Kat.-Nr. 63–72)		
251	VIII. Das Bild des Lebens (Kat.-Nr. 73–78)		
261	IX. Psyche (Kat.-Nr. 79–89)		
		Anhang	
279	Biographie von Auguste Rodin <i>Michael Kausch</i>		
287	Bibliographie (Auswahl) <i>Michael Kausch</i>		
	1. Literatur zu Rodin und Camille Claudel		
	2. Weitere Literatur		
295	Abbildungsverzeichnis		
	1. Abbildungen in den Beiträgen		
	2. Zusatzabbildungen im Katalog		
	3. Abbildungen im Anschluß an die Biographie		
299	Abbildungsnachweis		
300	Die Autoren der Beiträge		