

## INHALT

Horst Ooppel, Geleitwort . . . . .	VII
Kemp Malone (Johns Hopkins University), The Finn Episode Once Again . . . . .	1
Karl Schneider (Münster), Zu den Inschriften und Bildern des Franks Casket und einer ae.Version von Balders Tod . . . . .	4
Albert C. Baugh (University of Pennsylvania), The Date of Walter of Bibbesworth's <i>Traité</i> . . . . .	21
Waldo F. McNeir (Louisiana State University), Ariosto's <i>Sospetto</i> , Gascoigne's <i>Suspicion</i> , and Spenser's <i>Malbecco</i> . . . . .	34
Ludwig Borinski (Hamburg), Ideale der Restaurationszeit . . . . .	49
Bernhard Fabian (Marburg), Die didaktische Dichtung in der englischen Literaturtheorie des achtzehnten Jahrhunderts . . . . .	65
Friedrich Schubel (Mainz), Thackerays Begriffe ‚gentleman‘ und ‚snob‘ . . . . .	93
Karl Brunner (Innsbruck), Dickens und Mark Twain in Italien . . . . .	112
Lewis Leary (Columbia University), A Gossip from Florence: The Diary of Elizabeth C. D. Stedman Kinney . . . . .	117
Horst Ooppel (Marburg), Die amerikanische Literatur in Deutschland und das Problem der literarischen Wertung . . . . .	127
Hans Galinsky (Mainz), Anne Bradstreet, Du Bartas und Shakespeare im Zusammenhang kolonialer Verpflanzung und Umformung europäischer Literatur: Ein Forschungsbericht und eine Hypothese . . . . .	145

Walter A. Reichart (University of Michigan), Some Sources of Irving's 'Italian Banditti' Stories . . . . .	181
John T. Krumpelmann (Louisiana State University), Americanisms Recorded by Duke Bernhard of Saxe-Weimar . . . . .	187
Harro H. Kühnelt (Marburg), Die Aufnahme und Verbreitung von E. A. Poes Werken im Deutschen . . . . .	195
Hans-Joachim Lang (Tübingen), Melvilles 'Billy Budd' und seine Quellen: Eine Nachlese . . . . .	225
Horst Frenz (Indiana University), St. John Ervine on Eugene O'Neill . . . . .	250
Harry R. Warfel (University of Florida), Noah Webster and the Dawn of Linguistic Science . . . . .	258
Martin Lehnert (Berlin), Die Sprache der englischen Kinderstube . . . . .	270
Gustav Kirchner (Jena), „Neue Synthese“ im Gegenwartsenglisch . . . . .	302
DIE VERÖFFENTLICHUNGEN WALTHER FISCHERS. Zusammengestellt von Erika Schuster und Bernhard Fabian . . . . .	323