

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	8
Vorwort des Autors	9
Einleitung	11
I. Vom glorreichen Belvedere zur romantischen Aussicht – vom barocken Gartenkranz zu den Wiener Gegenden	15
II. Vom Fürsten zum Eremiten – josephinische Aufklärung und Gartengestaltung	27
III. Rousseau und Wien	39
IV. Die Freimaurerei und der englische Garten in Wien	45
V. Zeitgenössische Gartenliteratur in Wien	61
VI. Die neue Gartenphilosophie – einige inhaltliche Schwerpunkte	73
– Sharawadgi-Chinoiserie	75
– „Gothic Revival“	78
– Denkmalhaine	88
– Melancholie	91
– Grotteske Laune	99
VII. Natur oder Kunst? – Der Garten als Poesie, Gemälde und Theater	103
VIII. Die neue romantische Außenraumgestaltung und ihr Einfluß auf die Wiener Architektur	119
– Die Grundrißentwicklung der Gärten	119
– Die Wiener Architektur im Garten des späten 18. Jahrhunderts	130

Die Gärten in zeitgenössischen Schilderungen (Quellendokumentation)

Neuwaldegg	143
Cobenzl	155
Vöslau	163
Alt-Erlaa	167
Hadersdorf	170
Ernstbrunn	173
Predigtstuhl (Gallitzinberg)	181
Schönborn (bei Göllersdorf)	184
Bruck an der Leitha	187
Kalksburg	193
Hütteldorf (Dehnepark)	197
Schönau (bei Günselsdorf)	201
Wien-Landstraße (Rasumofsky)	210
Pötzleinsdorf	214
Laxenburg	218
Liste der Pläne, Entwürfe und Veduten	233
Anmerkungen	244
Literatur	259
Namenregister	266