

Inhalt

Kunst, Kultur und Geschichte der Donaumetropole

Von Felix Czeike

Wien – Drehkreuz zwischen Ost und West	9
Vindobona – ein Römerkastell an der Donau	12
Römer in Pannonien	12
Sichtbare Spuren	14
Die Babenberger »ze Wiene«	16
Die babenbergische Residenzstadt	16
Die topographische Entwicklung und das Aussehen der Stadt	17
Die Romanik als Ausdruck hochmittelalterlicher Geisteshaltung	19
»Wien gehört gewiß unter die schönsten Städte«	21
Politische und wirtschaftliche Probleme im Spätmittelalter	21
Die Bürgerstadt des Spätmittelalters	22
Der gotische Dombau von St. Stephan	26
Kirchen und Klöster als Dominanten des Stadtbilds	31
Türkennot und Glaubenskampf	52
Humanismus und Renaissance	52
Zerrissenes und zwiespältiges 16. Jahrhundert	52
Bollwerk des christlichen Abendlandes	54
Die Blütezeit des Kunsthandwerks	57
Das architektonische Erbe	58

Die kaiserliche Burg	61
Der Spatenstich des Böhmenkönigs Ottokar II.	61
Vom Wehrbau zur Kaiserresidenz	62
Stallburg und Amalienburg	63
Barocke Erweiterungen von Leopold I. bis Karl VI.	67
Die Kunstsammlungen in der Hofburg	70
Das ›Kaiserforum‹	71
Das Werden der Kaiserstadt	73
Die ›Klosteroffensive‹ des Kardinal Melchior Khlesl	73
Geistliche Frömmigkeit und römisches Barock auf Wiener Boden	76
Verschwundene und erhaltene Palastarchitektur	83
Türkenjahr 1683	84
Glanz der Barockstadt	87
Das Aufblühen der Stadt nach der Türkenbefreiung	87
Hochbarock – glänzendste Epoche der künstlerischen Entfaltung	89
Straßen und Plätze in der Reichshaupt- und Residenzstadt	91
Die großen Architekten, Bildhauer und Freskantenn des Barock	92
Paläste, Gärten und Kirchen im barocken Wien	96
Das Zeitalter Maria Theresias	126
Der Weg zum absolutistischen Zentralstaat	126
Das kaiserliche Lustschloß Schönbrunn	128
Spätbarock und Rokoko in der Innenstadt und in den Vorstädten	136
Rokoko kontra Aufklärung	139
Josephinismus und Vormärz	142
Die Reformen Josephs II.	142
Klassizismus, Empire, Biedermeier	153
Napoleon und der Wiener Kongreß	158
Biedermeier und Vormärz	160
Romantischer Historismus und Hofbauamtsarchitektur	175
Die Revolution von 1848	176
Entwicklung zur Weltstadt	178
»Es ist mein Wille«	179
Die Ringstraße – Treffpunkt der Architekten Europas	182

Die Architekten und ihre Werke	188
Bildhauer und Maler der Ringstraßenära	211
Am Ende des Jahrhunderts: ›Groß-Wien‹	212
Vom Aufbruch der Moderne zur Kunst der Gegenwart	214
Jugendstil und Sezession	216
Wegbereiter der modernen Architektur	217
Werkbundsiedlung	238
Wiener Gemeindewohnanlagen – Vorbild für den sozialen Wohnbau	239
Kunst und Kultur im Lande rings um Wien	243
<i>Von Walther Brauneis</i>	
Die Wachau	245
Melk – Barockjuwel über dem Donautal	246
Die Donau abwärts	248
Legendenumwobenes Dürnstein	251
WeinStadt Krems	252
Stift Klosterneuburg	256
Die Schleierlegende	256
Kunstschätze aus acht Jahrhunderten	258
Die Marchfeldschlösser	261
Das Marchfeld – ein wehrhaftes Grenzland	262
Barocke Jagdlust an Donau und March	267
1809 – Entscheidung zwischen Aspern und Wagram	288
Die Kulturstraße im Wiener Wald	292
Kurstadt Baden – Sommerfrische der Biedermeierzeit	293
»Am Brunnen vor dem Tore«	
Erinnerungen an Franz Schubert	294
Stift Heiligenkreuz – Die weißen Mönche am Sattelbach	296
Die Tragödie von Mayerling	299
Im Süden von Wien	303
Wiener Neustadt – ›Die allzeit Getreue‹	304
Höhenluftkurort Semmering	306

Romantisches Rittertum in Laxenburg	308
Das Pompeji vor den Toren Wiens	312
Die römischen Ausgrabungen in Carnuntum	315
Ausflug ins Burgenland	320
Eisenstadt – Österreichs jüngste Landeshauptstadt	321
Römersteinbruch St. Margarethen	325
Vom Steppensee zur Pußta	326
Praktische Reisehinweise	333
Allgemeines	333
Nützliche Hinweise von A bis Z	334
Die Umgebung Wiens	346
Auskünfte und Prospekte	346
Routenvorschläge	346
Literaturverzeichnis	351
Fotonachweis	354
Register	355