

# Inhaltsverzeichnis

Wien. Aufbruch zur modernen Metropole. Eine Vorbemerkung von Peter Haiko .....	5
Vorwort und Dank .....	9
1. Einleitung – Definition des Begriffes Geschäftshaus – Erläuterung des Themas .....	11
2. Die Genese des Geschäftshauses von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1910 .....	13
2.1 Die frühe Periode von 1860 bis 1890 .....	13
2.2 Die Kontroversen um Otto Wagner, 1890–1900 .....	20
2.3 Der Wagnerumkreis: Max Fabiani und Josef Plečnik, 1900 bis 1905 .....	38
2.4 Der aufkommende Protorationalismus: Johann Walland, Adolf Loos und Ernst Epstein, 1906 bis 1910 .....	52
3. Die Periode von 1910 bis 1914 .....	63
3.1 Die Schüler Karl Königs: Arthur Baron und Emmerich Spielmann & Alfred Teller – Fleischmarkt- komplex und Tuchlaubenhof .....	65
3.2 Rudolf Krausz – Trattnerhof .....	103
3.3 Die Brüder Karl & Wilhelm Schön – Singerstraße 10 und das „Haus zum Silbernen Brunnen“ .....	116
3.4 Der Umkreis Otto Wagners: Eugen Felgel von Farn- holz – Wollzeilenkomplex und Opernring 19; Emil Hoppe/Marcel Kammerer/Otto Schönthal – Dorotheergasse 5 und 7 .....	139
4. Schlußbetrachtung .....	167
5. Nachtrag – Kurzbiographien der Architekten .....	173
Anmerkungen .....	178
Bibliographie .....	189
Abbildungsnachweis .....	193